PRACTICĂ ȘI PERFORMANȚĂ

Variante de lucru pentru elevii claselor a IV-a

Scanned with OKEN Scanner

PRACTICĂ ȘI PERFORMANȚĂ

Variante de lucru
pentru elevii claselor a IV-a

An școlar 2019-2020

Robu - Eva

Scanned with OKEN Scanner

Coordonatori:

Prof. Constantin Chirilă

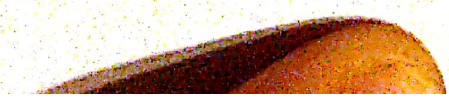
Prof. Dorina Carapanu

Tehnoredactare computerizată:

Prof. Mihai Keller

Ing. Ines-Andreea Toader

Editura StudIS, Iași, 2019



Scanned with OKEN Scanner

CUPRINS

Partea I

Concursul interdisciplinar matematică și științe „Henri Coandă” 5

Subiecte - ediţiile 2011-2019 7

Bareme - ediţiile 2011-2019 16

Probleme propuse 28

Partea a II-a

Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu” 33

Subiecte - ediţiile 2011-2019 35

Bareme - ediţiile 2011-2019 50

Variante propuse 58

Partea a III-a

Testul de competență lingvistică pentru admiterea în clasa a V-a cu program intensiv de predare a limbii engleze 85

Proba orală – Etapa I 89

Proba orală – Etapa a II-a 92

Proba scrisă 94

Scanned with OKEN Scanner

Partea I

Concursul interdisciplinar matematică și științe „Henri Coandă”

Scanned with OKEN Scanner

AUTORI:

Prof.	Asaftei Petru	Școala Normală „Vasile Lupu”, Iași
Prof.	Carapanu Dorina	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Chicu Smaranda	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Chirilă Constantin	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Cianga Mihaela	Colegiul Național „Costache Negruzzi”, Iași
Prof.	Drișcu Andreea	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Lisnic Sebastian	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Lupu Oana-Maria	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Maciuc Domnica	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Marchitan Elena	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Nechita Nicoleta	Colegiul Național „Costache Negruzzi”, Iași
Prof.	Păduraru Mihaela	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Popel Irina	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Redinciuc Iuliana	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Silion Florin Andrei	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Tudorache Nelu	Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri”, Iași
Prof.	Țura Mihaela	Colegiul Național „Costache Negruzzi”, Iași

Scanned with OKEN Scanner

SUBIECTE

ANUL 2011

Subiectul I. Livada cu meri

În grădina bunicului sunt două rânduri de meri. Numărul de mere din fiecare pom este indicat în șirurile următoare (*primul rând s-a notat cu I, iar al doilea cu II*):

I	8	11	14	17	20	...	98	101
II	103	100	97	94	91	...	13	10

Se cer:

a. Câți pomi sunt în grădină?

b. Pe care din cele două rânduri se află pomul cu 55 de mere?

Justificați răspunsurile.

Subiectul II. Plantele și lumina

O plantă are 3 cm. În zilele cu nori ea crește cu 1 cm, iar în zilele cu soare ea își dublează înălțimea. Câți centimetri poate avea planta după trei zile dacă două zile au fost cu soare?

Subiectul III. Punga cu bomboane

Avem 5 pungi, fiecare pungă cu același număr de bomboane. În prima zi se consumă două bomboane dintr-o pungă. În a doua zi se consumă câte două bomboane din două pungi și așa mai departe, până în ziua a cincea când se consumă câte două bomboane din fiecare pungă. În acest moment toate pungile sunt goale.

a. Câte bomboane erau la început în fiecare pungă?

b. Reformulați problema astfel încât în fiecare pungă să avem câte 15 bomboane, iar numărul pungilor să fie cel de la început.

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2012

Subiectul I.

Un elev trebuie să răspundă la 11 întrebări. Pentru un răspuns corect primește 9 puncte, pentru un răspuns greșit i se scad 3 puncte.

a) Câte puncte primește elevul dacă a răspuns corect doar la 4 întrebări?

b) La câte întrebări a răspuns corect dacă elevul a primit 51 de puncte?

c) Arătați că în nicio situație elevul nu poate primi 0 puncte.

Subiectul II.

Un bidon de plastic care conține 10 litri de ulei cântărește exact 10 kg. Mai avem la dispoziție un bidon de plastic cu capacitatea de 3 litri și o balanță care poate cântări numai mase mai mari de 5 kg (vasele goale cântăresc mai puțin de 1 kg). Descrieți cum procedați pentru a afla masa unui litru de ulei.

Subiectul III.

În grădina bunicului au început să înflorească lalelele: una roșie, una galbenă și una neagră. Bunicul observă că cele trei lalele înflorite au dispărut și își întreabă cei trei nepoți ce știu despre ele. Fiecare copil a rupt câte o floare. Răspunsurile copiilor au fost următoarele:

Pavel: 'Silviu a rupt laleaua roșie'.

Mihai: 'Silviu a rupt laleaua galbenă'.

Silviu: 'Mint amândoi. Eu nu am rupt nici laleaua roșie, nici pe cea galbenă'.

Bunicul știe că nepotul care a rupt laleaua neagră obișnuiește să mintă, iar cel care a rupt laleaua roșie spune întotdeauna adevărul. Cine a rupt laleaua neagră?

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2013

Subiectul I.

a) Completați desenul astfel încât suma numerelor din oricare trei căsuțe alăturate să fie egală cu 10.

			3			5			

b) Câte numere naturale mai mici decât 200 există, dacă înmulțind pe oricare dintre ele cu 15 obținem un număr mai mare decât 200.

Subiectul II.

Separați 5 kg de vișine din 16 kg, folosind o balanță și o greutate de 2 kg. Încercați să separați din două cântăriri.

Subiectul III.

Întrebată de urs câți pești a prins, vulpea cea șireată îi răspunde: „Dacă aș mai prinde încă 6 pești și ți-aș da ție jumătate din toți, atunci aș avea cu un sfert mai puțin decât am acum în coș".

Ajută-l pe urs să afle câți pești a prins vulpea.

ANUL 2014

Subiectul I.

1. Calculați:

$125:\{[(140 + 3\cdot4\cdot5):10]:(144:12:6 + 18 - 16)\}\cdot(76 - 9\cdot8) =$

2. Se consideră șirul de numere naturale: 1, 4, 7, 10, 13... .

a) Să se afle numărul de pe cel de-al 20-lea loc.

b) Să se determine cel mai mare număr de două cifre din șir.

Subiectul al II-lea

1. Andrei, Bianca și Codrin au împreună 234 de alune pe care le așază în grămezi de câte 5, 6 și 7 alune. Andrei ia grămezi de câte 5 alune, Bianca ia grămezi de câte 6 alune, iar Codrin ia grămezi de

Scanned with OKEN Scanner

câte 7 alune. Știind că au luat același număr de grămezi, să se afle câte alune au revenit fiecăruia.

2. În două lădițe sunt căpșuni. În prima lădiță sunt cu 11 kg mai mult decât în a două lădiță. Câte kilograme de căpșuni trebuie luate din prima lădiță și puse în a doua lădiță pentru ca în cea de-a doua lădiță să fie cu 3 kg de căpșuni mai mult decât în prima lădiță.

Subiectul al III-lea

La două florării s-au adus, pentru a fi vândute de 1 martie, 52 de pachete cu flori, numerotate de la 1 la 52. Oricare două pachete au un număr diferit de flori, iar pe fiecare pachet este lipită o etichetă care indică numărul de flori din pachet, acesta fiind egal cu numărul pachetului. Știind că fiecare florărie a primit același număr de pachete și același număr de flori, se cere:

a) aflați câte flori a primit fiecare florărie.

b) în condițiile date, scrieți un mod în care aceste pachete ar putea fi distribuite celor două florării.

ANUL 2015

Subiectul I.

1. Un număr se numește sensibil dacă diferența dintre prima cifră și ultima cifră a numărului este 1.

a) Scrieți cel mai mic și cel mai mare număr sensibil de două cifre.

b) Care este diferența dintre cel mai mare și cel mai mic număr sensibil de trei cifre?

c) Câte numere sensibile de trei cifre există?

2. Niște copii au 3 pere și cinci mere fiecare, iar alți copii au 2 pere și 4 mere fiecare. În total au 7 pere. Câte mere au în total?

Subiectul al II-lea

Avem 81 de bile identice ca formă și mărime. Una dintre ele este mai ușoară decât celelalte. Care este numărul minim de cântăriri, cu ajutorul unei, balanțe, pentru care putem descoperi bila mai ușoară? Explicați răspunsul.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al III-lea

Un elev trebuie să rezolve 24 de probleme în patru zile. În fiecare zi rezolvă mai multe probleme decât în ziua precedentă. În ziua a patra rezolvă de cinci ori mai multe probleme decât în prima zi. Care este numărul maxim de probleme pe care le poate rezolva în a treia zi?

ANUL 2016

Subiectul I.

a) Numărul buclucaș

Fie numărul N = 510152025... 725730735... 2000200520102015

Câte cifre are numărul N?

b) Of, școala!!!

După ce parcurge jumătate din drumul spre școală, Ionel își amintește că a uitat acasă echipamentul sportiv. Se întoarce, îl ia și merge din nou la școală, în total parcurgând 1200 m.

Care este distanța dintre casa lui Ionel și școală?

Subiectul II. – Aleea cu pomi

De-a lungul unei alei sunt 26 de pomi fructiferi. Numărul fructelor din oricare doi pomi vecini diferă cu 1, 3, 5, 7 sau 9 fructe. Dacă se culeg toate fructele din toți pomii, este posibil ca numărul total al fructelor să fie 2016. Justificați răspunsul.

Subiectul III. – Cântarul fermecat

Jucându-se cu cântarul de bucătărie, Cătălina a observat următoarele:

- un pahar, împreună cu o sticlă, cântăresc cât o cană;
- sticla respectivă cântărește cât paharul și o farfurie;
- două căni cântăresc cât trei farfurii.

Câte pahare au greutatea unei sticle?

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2017

Subiectul I. – Decodează cifrul!

Mihai a scris mai multe litere după o anumită regulă:

CONCURSCONCURSCONCURS...CONCURS

Să se afle:

a) Câte litere a scris Mihai în total, știind că litera C a fost scrisă de 64 de ori?

b) Ce literă se află pe locul 100 din șirul scris de Mihai?

Subiectul II. – Fructele fermecate

4 mere cântăresc cât 5 pere, 3 pere cântăresc cât 7 caise, 5 caise cât 8 nuci. Dacă pe un taler al unei balanțe așezăm 3 mere, câte nuci trebuie să așezăm pe celălalt taler pentru ca balanța să fie în echilibru?

Subiectul III. – Povestea Cenușăresei

Cenușăreasa avea de ales în fiecare seară 90 de boabe de orez din cenușa din sobă, ea reușind să culeagă 50 de boabe într-o oră. În seara balului, cele două surori vitrege au mai adăugat, la sarcina zilnică, dublul boabelor existente și încă jumătate din numărul celor pe care le-ar putea alege în 3 ore.

În câte ore a terminat Cenușăreasa de ales boabele de orez din cenușă, în ziua balului?

ANUL 2018

Subiectul I. – Pe aleea Primăverii

a. Pe strada Veseliei sunt case numerotate cu numere pare până la 50 și cu numere impare până la 35.

Câte case sunt pe strada Veseliei? Justificați!

b. Ilinca a vândut flori: lalele, zambile și narcise. Dintre acestea 21 nu erau narcise, 27 nu erau lalele, 24 nu erau zambile.

Scanned with OKEN Scanner

Câte flori din fiecare fel a vândut? Justificați!

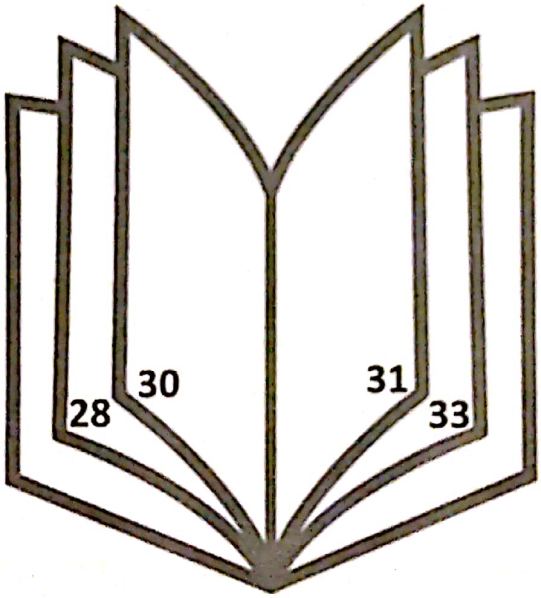
Subiectul II. – Universul cunoașterii

a. La un concurs de matematică se dau 4 puncte pentru o problemă rezolvată corect și se scade un punct pentru o problemă rezolvată greșit. Un elev a trimis 24 de probleme și a obținut 71 de puncte.

Câte probleme a rezolvat corect? Justificați!

b. Miruna a deschis o carte și a observat patru pagini (ca în imaginea de mai jos). A făcut suma numerelor celor patru pagini și a obținut 226.

La ce pagini a deschis Miruna cartea?



Subiectul III. – Cursa

Iustin și Dragoș aleargă un tur de pistă plecând din același loc în sensuri opuse. Iustin are viteza de două ori mai mare decât Dragoș. După ce se întâlnesc, lui Iustin îi mai trebuie 40 de secunde pentru a face întregul tur de pistă.

În cât timp a făcut Dragoș întregul tur al pistei? Justificați!

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2019

Subiectul I. Pur și simplu... calcule!

1) Aflați valoarea numerelor a și b, distincte, a > b :

$$6 \cdot \{[(a + b) \cdot 72 + 486] : 10 + 237\} = 1\,800$$

2) Găsiți numărul ***d*** dacă

$$3 \cdot a \cdot d + b \cdot d - 2 \cdot c \cdot d = 25 \text{ și } 3 \cdot a + b = 2 \cdot c + 5.$$

Subiectul II. Prin Iași

1) Un angajat al Teatrului Luceafărul decorează un panou de fundal pentru o reprezentație, lipind pe acesta niște benzi colorate, astfel: o bandă verde, apoi două galbene, urmate de trei portocalii. El reia acest procedeu până ce acoperă tot panoul, folosind 2019 benzi colorate.

a) Ce culoare va avea ultima bandă?

b) Câte benzi galbene folosește pentru decorarea panoului?

2) Pe ambele părți ale aleii principale din Parcul Copou sunt plantați castani, iar între doi copaci sunt plantate câte 5 tufe de trandafiri. Numărul castanilor este cu 150 mai mic decât al tufelor de trandafiri. Știind că la capetele aleii, pe ambele părți, se găsesc copaci, să se afle:

a) Câți castani și câte tufe de trandafiri sunt pe toată aleea?

b) Câți metri are aleea, dacă distanța dintre doi copaci este egală cu dublul celui mai mic număr de două cifre identice?

Subiectul III.

1) Mere de calitate

În două cutii avem cantități egale de mere de aceeași calitate, care valorează în total 64 de lei. Dacă din prima cutie se vând 4 kg și din a doua cutie se vând mere în valoare de 20 de lei, în prima

Scanned with OKEN Scanner

cutie rămâne o cantitate dublă de mere față de a doua cutie. Ce cantitate de mere a fost la început și care este prețul unui kilogram?

2) Trecerea prin tunel

Patru colegi din clasa a IV-a (Gigel, Ada, Victor și Andrei) pleacă în week-end în drumeție. Pe traseul ales, la un moment dat, ei se află la intrarea într-un tunel întunecos cu lungimea de 200 m.

Tunelul, fiind îngust, poate fi traversat simultan doar de cel mult doi copii , ei dispunând de o singură torță care arde complet în 30 de minute. Se mai știe că pentru a traversa tunelul, lui Victor îi trebuie două minute, lui Andrei 4 minute, lui Gigel 8 minute iar Adei 16 minute. În aceste condiții, cum se pot organiza cei patru copii pentru a traversa tunelul și ce distanță parcurge fiecare copil în momentul în care se termină torța de ars?

Scanned with OKEN Scanner

BAREME

ANUL 2011

S.I	**Livada cu meri**	**10p**
a)	Află că pe fiecare rând sunt 32 de pomi	4p
	Numărul total de pomi: 32 x 2 = **64 pomi**	1p
b)	La împărțirea cu 3 numerele de pe primul rând dau restul 2, iar cele de pe rândul al doilea dau restul 1.	2p
	Scrie că: 55 = 3 x 18 +1 sau 55 : 3 = 18 (rest 1)	1p
	Pomul se află pe rândul al doilea.	1p
Of.		1p

S.II	Plantele și lumina	**10p**
	Indică cele trei cazuri: I - (nori, soare, soare); II – (soare, nori, soare); III – (soare, soare, nori)	3p
	Cazul I: După prima zi: 3 cm +1cm = 4cm După a doua zi: 4 cm x 2= 8 cm După a treia zi: 8 cm x 2 = 16 cm	2p
	Cazul al II-lea: După prima zi: 3 cm x 2 = 6cm După a doua zi: 6 cm +1 = 7 cm După a treia zi: 7 cm x 2 = 14 cm	2p
	Cazul al III-lea: După prima zi: 3 cm x2 = 6 cm După a doua zi: 6 cm x 2= 12 cm După a treia zi: 12 cm +1 = 13 cm	2p
Of.		1p

S.III	**Punga cu bomboane**	**10p**
a)	Numărul total de bomboane consumate este: 2 + 2 x 2 + 2 x 3 + 2 x 4 + 2 x 5 = **30 (bomboane)**	4p
	Numărul bomboanelor din fiecare pungă este:	2p

Scanned with OKEN Scanner

30 : 5 = **6 (bomboane)**

Numărul bomboanelor consumate într-o zi dintr-o pungă este:

$a+2\times a+3\times a+4\times a+5\times a=5\times 15$, 1p

a = 5 1p

b) **Reformularea problemei**: Avem 5 pungi, fiecare pungă cu același număr de bomboane. În prima zi se consumă cinci bomboane dintr-o pungă. În a doua zi se consumă câte cinci bomboane din două pungi și așa mai departe, până în ziua a cincea când se consumă câte cinci bomboane din fiecare pungă. În acest moment toate pungile sunt goale. Câte bomboane erau la început în fiecare pungă? 1p

Of. 1p

ANUL 2012

S.I **10p**

a) se adună 4 · 9 = 36 1p

se scade 7 · 3 = 21 1p

Finalizare 36 -21 = 15 1p

b) 9m-3n = 51, atunci 3m – n = 17 2p

m + n =11, atunci m = 7 1p

c) Presupunem 9m – 3(11-m) = 0 1p

12m = 33, atunci m nu este întreg 2p

Of. 1p

S.II **10p**

10 kg = masa ulei + masa bidon gol 1p

Face a doua cântărire 3p

Toarnă 3 l din bidonul mare în cel mic și rămân 7 l în bidonul mare 2p

x - masă ulei, a - masă bidon, deci 10x + a = 10, 7x + a = b (rezultat a doua cântărire) 1p

obținem 3x = 10 – b, deci x = (10 – b):3 2p

Scanned with OKEN Scanner

Of.		1p
S.III		**10p**
	Dacă Silviu ar spune adevărul, atunci el ar fi rupt laleaua neagră	2p
	Dar cel care rupe laleaua neagră minte, deci Silviu minte	2p
	Dar cel care a rupt laleaua roșie spune adevărul, deci Silviu nu a rupt nici laleaua neagră nici pe cea roșie, deci a rupt laleaua galbenă	2p
	Deci Mihai spune adevărul și Pavel minte	2p
	Mihai a rupt laleaua roșie și Pavel pe cea neagră	1p
Of.		1p

ANUL 2013

S.III		**10p**
a)	Identifică cifra 2, pentru a obține suma 10	2p
	Găsește șirul: 5-2-3-5-2-3-5-2-3-5	1p
b)	$a < 200$	1p
	Scrie relația $15 \cdot a > 200$	1p
	Identifică mulțimea valorilor lui a: 14, 15, 16, 17,...., 199	2p
	Numărul valorilor lui a este 199 - 13=186	2p
Of.		1p

S.II		**10p**
	Prima cântărire: se împart cele 16 kg în două părți egale	3p
	A doua cântărire: punem greutatea de 2 kg pe un taler și luăm de pe celălalt taler cu 8 kg atât cât este nevoie pentru a se echilibra balanța	3p
	Obținem 2 kg + 3 kg = 8 kg – 3 kg.	3p
Of.		1p

Scanned with OKEN Scanner

S.III **10p**

Scrie relația $(a + 6) : 2 = a - (a : 4)$	4p
$2 \cdot (a + 6) = 4 \cdot a - a$	2p
$2 \cdot a + 12 = 3 \cdot a$	1p
$12 = 3 \cdot a - 2 \cdot a$	1
$12 = a$	1
Of.	1p

ANUL 2014

S.I **10p**

Problema nr. 1

$125:\{[(140+12\cdot5):10]: (12:6+18-16)\}\cdot(76-72)=$	1p
$125: (200:10): (20-16)\cdot4=$	1p
$125:(20:4)\cdot4=$	1p
$125:5\cdot4=100$	1p

Problema nr.2

a) Observă că fiecare termen al șirului, începând cu al doilea, se obține din precedentul adăugând 3	1p
Termenul al 20-lea este 58	1p
b) Justifică faptul că cel mai mare număr de două cifre din șir este 97	3p
Of.	1p

S.II **10p**

Problema nr.1

Notăm cu a numărul grămezilor luate de fiecare dintre copii sau figurează grafic	1p
$5a+6a+7a=234$	1p
$a = 13$	1p
Finalizare: Andrei are 65 de alune, Bianca are 78 de alune, Codrin are 91 de alune	1p

Observație- se admite rezolvarea corecta prin orice alta metodă.

Problema nr.2

Scanned with OKEN Scanner

Reprezintă grafic sau determină relațiile dintre datele cunoscute în problemă. 2p

a-cantitatea din prima lădiță, b-cantitatea din a 2-a lădiță și cu x-cantitatea transferată din prima lădiță, a-b=11 1p

a+3-x=b+x 1p

Finalizare: x=7 kg 1p

Of. 1p

S.III **10p**

a) Calculează numărul total de flori: 1+2+...+52=1378 flori 3p

Fiecare florărie primește 689 flori 1p

b) Am notat cu 1,2,3,...,52 etichetele de pe fiecare pachet. 4p

Scriem șirul de egalități după regula (4k-3)+4k=(4k-2)+(4k-1), k≥1:

1+4=2+3

5+8=6+7

9+12=10+11

.....

49+52=50+51

La o florărie se duc pachetele etichetate cu termenii sumei din stânga egalității, iar la cealaltă florărie se duc pachetele care sunt etichetate cu termenii sumei din dreapta egalității. Se observă că termenii apar o singură dată în șirul de egalități.

Finalizare 1p

Of. 1p

ANUL 2015

S.I **-1** **5p**

a) Scrie cel mai mic număr: 10. 0,25p

Scrie cel mai mare număr: 98. 0,25p

Scanned with OKEN Scanner

b)Scrie cel mai mic număr sensibil de trei cifre: 100. 0,5p

Scrie cel mai mare număr sensibil de trei cifre: 998. 0,5p

Efectuează diferența și obține 898. 0,5p

c) Identifică toate posibilitățile de alegere a primei și ultimei cifre - 9 cazuri 1,8p

Găsește numărul de posibilități de alegere a cifrei zecilor. 0,5p

Finalizare: 90 numere 0,7p

S.1 **-2** **4p**

Notează cu *a* numărul de copii care au câte 3 pere și 5 mere fiecare, iar cu *b* numărul de copii care au câte 2 pere și 4 mere fiecare 1p

Scrie relația: $3 \cdot a + 2 \cdot b = 7$

a= 1 rezultă că $3 \cdot 1 + 2 \cdot b = 7$ 1p

b=2 rezultă că $1 \cdot 5 + 2 \cdot 4 = 13$ 2p

Of. 1p

S.II **10p**

Separă 81 bile în 3 grupe cu număr egal de bile 1p

Efectuează prima cântărire și justifică 1p

Separă 27 bile în 3 grupe cu număr egal de bile 1p

Efectuează a doua cântărire 1p

Separă 9 bile în 3 grupe cu număr egal de bile 1p

Efectuează a treia cântărire 1p

Separă cele 3 bile și identifică bila ușoară 2p

Finalizare 1p

Oficiu 1p

S.III **10p**

Notează cu *a,b,c,d* numărul de probleme rezolvate în prima, a doua, a treia și a patra zi. 0,5p

a+b+c+d=24 0,5p

a<b<c<d 1p

d=5a

Scanned with OKEN Scanner

	$a+b+c+5a=24$	0,25p
	$6a+b+c=24$	0,25p
	$6a\leq 24$	1p
	$a\leq 4$ rezultă că a poate fi: 1,2,3,4	0,5p
	$a=1$ rezultă $d=5$; $b+c=18$ fals	1p
	$a=2$ rezultă $d=10$; $b+c=12$ adevărat rezultă $b=3$, $c=9$	1p
	$a=3$ rezultă $d=15$; $b+c=6$ fals	1p
	$a=4$ rezultă $d=20$; $b+c=0$ fals	1p
	Finalizare	1p
Of.		1p

ANUL 2016

S.I	**a) Numărul buclucaș**	**10p**
	Observăm că numărul N este format din numere care se împart exact la 5.	1p
	Avem un număr de o cifră.	1p
	(95-10):5+1=18 numere de două cifre	1p
	(995-100):5+1=180 numere de trei cifre	1p
	(2015-1000):5+1=204 numere de patru cifre	1p
	Numărul N are 1x1+2x18+3x180+4x204=1393 cifre	1p
	b) Of, școala!!!	
	Identifică numărul de părți egale.	1p
	Află cât reprezintă jumătatea drumului. 1200:4=300 (m)	1p
	Află lungimea drumului. 300x2=600 (m)	1p
Of.		1p
S.II	**Aleea cu pomi**	**10p**
	Se notează cu $a_1, a_2, \ldots\ldots a_{26}$ numărul de fructe din cei 26 de pomi.	1p
	Scrie ca o sumă numărul total al fructelor: $S=a_1+a_2+\ldots\ldots+a_{26}$.	1p

Scanned with OKEN Scanner

	Grupează termenii sumei, arătând că sunt numere impare: $S=a_1+a_2+.....+a_{26}=(a_1+a_2)+(a_3+a_4)+.....+(a_{25}+a_{26})$	3p
	Identifică 13 numere impare.	2p
	Finalizare: Justifică răspunsul.	2p
Of.		1p

S.III	**Cântarul fermecat**	**10p**
	Scrie relațiile: s=p+f; s+p=p+f+p;	1,5p
	s+p=2p+f	1,5p
	Deduce că 2c=(2p+f)x2 și că 4p=f	4p
	Finalizare: s=5p	2p
Of.		1p

ANUL 2017

S.I		**10p**
a)	Identifică litera C de două ori în cuvântul CONCURS	1p
	64:2=32 (cuvântul CONCURS apare scris de 32 de ori)	1p
	Cuvântul CONCURS are 7 litere	1p
	Numărul total de litere scrise:32·7=224 (litere)	2p
b)	Află de câte ori se repetă cuvântul CONCURS 100:7=14 rest 2	2p
	Observă că după cuvântul CONCURS repetat de 14 ori urmează literele CO	1p
	Identifică litera de pe locul 100 (litera O)	1p
Of.		1p

S.II		**10p**
	4m=5p; 3p=7c; 5c=8n	1p
	3p=7c /·5; 5c=8n /·7	2p
	15p=35c; 56n=35; 56n=15p	2p
	4m=5p /·3; 12m=15p	2p

Scanned with OKEN Scanner

	12m=56n /:4; 3m=14n	2p
Of.		1p

S.III		**10p**
a)	Identifică numărul de boabe pe care le are de ales în seara balului: 90+2·90+(3·50):2=90+180+150:2=270+75=345 boabe	3p
	În 60 minute (o oră) alege 50 de boabe. Înseamnă că în 6 minute alege 50:10=5 (boabe)	2p
	Cele 345 de boabe pot fi grupate în 345:5=69 grupe (de câte 5 boabe)	2p
	Boabele sunt alese în 69·6=414 minute	1p
	Timpul în care alege boabele este de 414 minute = 6 ore și 54 minute	1p
Of.		1p

ANUL 2018

S.I	**Pe aleea Veseliei**	**10p**
a.	(50 - 2) : 2 + 1 = 25	1,25p
	(35 - 1) : 2 + 1 = 18	1,25p
	25 + 18 = 43	0,5p
b.	2l + 2n + 2z = 72	2p
	n = 15	2p
	z = 12	1p
	l = 9	1p
Of.		1p

S.II	**Universul Cunoașterii**	**10p**
a.	4 x 24 = 96 puncte	1p
	96-71 = 25 puncte	1p
	4 + 1 = 5 puncte	1p
	25 : 5 = 5 probleme	1p
	24 – 5 = 19 probleme	1p

Scanned with OKEN Scanner

b.	$d = c + 2 = a + 3 + 2 = a + 5$	1p
	$a + a + 2 + a + 3 + a + 5 = 226$	0,5p
	$a = 54$	0,5p
	$b = 56$	0,5p
	$c = 57$	0,5p
	$d = 59$	0,5p
	Miruna a deschis cartea la paginile 56 – 57.	0,5p
Of.		1p

S.III	**Cursa**	**10p**
	40 sec x 2 = 80 (secunde)	3p
	80 + 40 = 120 (secunde)	3p
	120 x 2 = 240 (secunde)	3p
Of.		1p

ANUL 2019

S.I	**Pur și simplu... calcule!**	**10p**
1.		**4p**
	$[(a + b) \cdot 72 + 486] : 10 + 237 = 300$	0,5p
	$[(a + b) \cdot 72 + 486] : 10 = 63$	0,5p
	$(a + b) \cdot 72 + 486 = 630$	0,5p
	$(a + b) \cdot 72 = 144$	0,5p
	$a + b = 2$	0,5p
	$a > b$	0,5p
	$a = 2$	0,5p
	$b = 0$	0,5p
2.		**5p**
	$d \cdot (3 \cdot a + b) - 2 \cdot c \cdot d = 25$	1p
	$d \cdot (2 \cdot c + 5) - 2 \cdot c \cdot d = 25$	1p
	$d \cdot (2 \cdot c + 5 - 2 \cdot c) = 25$	1p
	$d \cdot 5 = 25$	1p
	$d = 5$	1p
Of.		**1p**

Scanned with OKEN Scanner

S.II	**Prin Iași**	**10p**
1		**3p**
a	Benzile se grupează în serii de câte șase. 2019 : 6 = 336 rest 3	1p
	Sunt 336 de serii complete și încă trei benzi. După ultima serie completă urmează o bandă verde, apoi două galbene. Ultima va fi galbenă.	1p
b	336 · 2 + 2 = 672 + 2 = 674	1p
2		**6p**
a		**4p**
	t = (c – 2) · 5	0,5p
	c = t – 150 / t = c + 150	0,5p
	(c – 2) · 5 = c + 150 5·c – 10 = c + 150 5·c – c = 150 + 10 4·c = 160 c = 160 : 4 , c = 40	2,5p
	t = 40 + 150, t = 190	0,5p
b		**2p**
	Aflăm numărul castanilor de pe o parte a aleii. 40 : 2 = 20	0,5p
	Aflăm numărul distanțelor dintre doi castani. 20 – 1 = 19	0,5p
	Aflăm distanța dintre doi copaci. 2 · 11 m = 22 m	0,5p
	Aflăm lungimea aleii. 19 · 22 m = 418 m	0,5p
Of.		**1p**
S.III		**10p**
1		**4p**
	În fiecare cutie sunt mere în valoare de 32 de lei.	0,5p
	În a doua cutie au rămas mere în valoare de 32 – 20 = 12 lei.	0,5p

Scanned with OKEN Scanner

	În prima cutie rămân mere în valoare de $2 \cdot 12 =$ 24 lei.	1p
	Aflăm prețul unui kg de mere.	
	$(32 - 24) : 4 = 2$ lei	1p
	În fiecare cutie au fost câte $32 : 2 = 16$ kg.	1p
2		**5p**
	Prima oară trec Victor și Andrei, se întoarce Victor. Trec $4 + 2 = 6$ min.	0,5p
	A doua oară trec Gigel și Ada și se întoarce Andrei. Trec $16 + 4 = 20$ min.	0,5p
	A treia oară trec Victor și Andrei. Trec ultimele 4 min.	0,5p
	VICTOR parcurge tunelul de trei ori (600 m).	1,5p
	ANDREI parcurge tunelul de trei ori (600 m).	1,5p
	GIGEL parcurge tunelul o dată (200 m).	0,25p
	ADA parcurge tunelul o dată (200 m).	0,25p
Of.		**1p**

V 2

A_N 4

G 8

A_D 16

Scanned with OKEN Scanner

PROBLEME propuse

Caută numerele!
Să se determine cel mai mic și cel mai mare număr de forma a9bc știind că suma cifrelor sale este 25 și că cifra miilor adunată cu cifra unităților dă cifra zecilor.

Vaza cu flori
Dacă se pun câte 3 garoafe într-o vază, rămân 6 garoafe fără vază, iar dacă se pun câte 5 garoafe rămâne o vază goală și una cu 4 garoafe. Câte garoafe și câte vaze sunt?

Crapul uriaș
Cât cântărește un crap care are coada de 4 kg, masa corpului este cât a cozii plus jumătate din partea cuprinsă între cap și coadă, iar această parte dintre cap și coadă cântărește cât capul și coada la un loc?

Punga cu bile
Într-o pungă sunt 100 de bile de 4 culori, în număr egal. Câte bile trebuie extrase din pungă fără a ne uita, pentru a fi siguri că am extras cel puțin 10 bile de aceeași culoare?

Roșiile din grădina bunicului
Roșiile din grădina bunicului se așează în lădițe. Dacă se pun câte 3 kg într-o lădiță, rămân 52 kg, iar dacă se așează câte 7 kg, rămân 4 lădițe goale. Ce cantitate de roșii și câte lădițe erau?

Lădița cu vișine
Separați 5 kg de vișine din 16 kg, folosind o balanță și o masă marcată de 2 kg. Încercați separarea din două cântăriri.

Livada cu pomi
La o fermă pomicolă s-au plantat pomi fructiferi: meri, peri și cireși.

Scanned with OKEN Scanner

Câți pomi s-au plantat din fiecare fel știind că 1224 erau meri și peri, 1324 erau meri și cireși, 1424 erau peri și cireși?

La râu

Cum putem aduce de la râu 8 litri de apă, folosind două vase: unul de 10 litri și unul de 3 litri ? În câte moduri putem proceda?

Fulgerul

Din clipa apariției fulgerului și până la producerea tunetului s-au numărat 15 bătăi ale pulsului. La ce distanță s-a produs fulgerul, dacă pulsul are 5 bătăi la fiecare 4 secunde, iar sunetul parcurge prin aer 340 metri pe secundă?

Ziua misterioasă

Într-o lună, 3 zile de joi cad în zile care au datele numere pare. În ce zi a săptămânii este data de 27 a acelei luni?

Bila "suspectă"

Din 54 de bile identice ca mărime și culoare, una este mai ușoară decât celelalte. Cum putem s-o descoperim prin cât mai puține cântăriri cu ajutorul unei balanțe cu brațele egale?

"Cucul"

"Cucul" unui ceas cântă la ore întregi de atâtea ori cât arată ora întreagă și o singură dată la fiecare jumătate de oră. Cât va fi ora dacă "cucul" cântă de 77 ori, știind că ceasul a fost pornit la 1 noaptea?

La cules de cireșe

Ana, cea hărnicuță, culege o găleată cu cireșe în 40 de minute, iar Raluca, cea leneșă, culege o găleată în 2 ore. În cât timp vor culege împreună 3 găleți cu cireșe?

În livadă

Într-o livadă sunt 297 de pomi fructiferi: nuci, peri și meri. Dacă în livadă ar mai fi 3 nuci, atunci numărul merilor ar fi triplul numărului

Scanned with OKEN Scanner

nucilor sau jumătate din numărul perilor. Aflați câți pomi de fiecare fel sunt în livadă ?

Punga cu zahăr

Avem o balanță, o masă marcată de 2 kg și vrem să separăm dintr-o pungă cu 7 kg de zahăr, prin două cântăriri, 6 kg. Cum procedăm?

Literele buclucașe

Dacă literele din exercițiul următor reprezintă cifre, să se demonstreze că adunarea:

CINCI + CINCI = ZECE, nu este corectă

Numai două

Dintr-un săculeț cu 14 kg de făină, vrem să separăm cu ajutorul unei balanțe și al unei mase marcate de 5 kg, prin numai două cântăriri, două kg și un sfert de făină. Cum procedăm ?

În pădure

Doi tăietori de lemne taie trunchiuri de câte 6 metri în bucăți de 1 metru. Primul taie un trunchi în 50 de secunde, iar al doilea face 10 tăieturi în 2 minute. După cât timp unul dintre ei are tăiate în plus două trunchiuri ? Care este acesta ?

Probleme

Trei copii rezolvă probleme de matematică. Știm despre ei că toți lucrează în același ritm.

Dacă un copil și jumătate rezolvă o problemă și jumătate într-o zi și jumătate, câte probleme vor rezolva cei trei copii în trei zile?

După fragi

Patru copii au plecat în pădure să culeagă fragi. Au pus toate fructele într-un vas mare. După ceva vreme, s-au oprit și au vrut să împartă fragii. Considerând că au cules toți la fel, au încercat să-i împartă în mod egal. Nu aveau cântar, iar ca să-i numere ar fi fost prea dificil. Singura soluție era să împartă din ochi fragii în patru grămăjoare.

Scanned with OKEN Scanner

– Dar care dintre noi îi va împărți? întrebă unul dintre ei.
– Oricare, răspunse al doilea.
– Dar nu e corect, zise al treilea. Pentru că acela care face grămezile, și-o va însuși pe cea care i se va părea a fi cea mai mare.
– Atunci, zise ultimul dintre ei, singura soluție este...
Precizează care ar putea fi soluția pentru împărțirea fragilor, pentru ca toți cei patru copii să fie mulțumiți!

Firma

Într-o firmă, un nou angajat încearcă să afle detalii despre colegii săi. Astfel, întreabă pe unul dintre aceștia:
– Câți ani ai?
– Jumătate din anii pe care îi are cel mai vârstnic dintre noi.
– Și câți ani are acela?
– Este de 5 ori mai în vârstă decât cel mai tânăr.
– Iar cel mai tânăr ce vârstă are?
– Păi, dacă iei de trei ori vârsta pe care o va avea peste trei ani și scazi din ea de trei ori vârsta pe care o avea în urmă cu trei ani, afli exact câți ani are acum.
Buimăcit, angajatul cel nou a plecat în birou și a început să calculeze, pentru a afla vârstele colegilor săi. Într-un final, a reușit.
Care sunt vârstele celor trei colegi ale celui abia venit în firmă?

Scanned with OKEN Scanner

Partea a II-a

Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu”

Scanned with OKEN Scanner

AUTORI:

Prof.	Chiprian Cristina	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Deleanu Carmen	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Drișcu Andreea	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Hărățu Vasile-Cezar	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Hodorogea Caliopia	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Lisnic Sebastian	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Lupu Oana-Maria	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Marchitan Elena	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Păduraru Mihaela	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Popel Irina	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Redinciuc Iuliana	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Sighidim Alina	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Silion Florin Andrei	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof.	Vieru Lucia	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași

Scanned with OKEN Scanner

SUBIECTE

ANUL 2011

Se dă textul:

Amurg timpuriu de iarnă. Lumina după-amiezii s-ampâclit. S-a întunecat și-n odaie. Bucăți din ce în ce mai dese de-ntuneric se prind în pervazul ferestrei. Doar jarul vetrei dă un rotocol de văpaie moale, roșiatică, ce cuprinde lavița pe care, cu genunchii la gură, stau cei doi băietani: Ion și Culiță. Pe masă sunt deschise caietele de compunere. În susul paginii, un cuvânt pe care penița l-a migălit gros și rotund: Temă, iar dedesubt: „Povestiți o faptă deosebită din această iarnă." Dar tocurile zac de-a latul foii, ca niște arme părăsite.

Cei doi oftează. Ciugulesc câte o boabă din oala cu porumb îndulcit, și oftează.

- Faptă deosebită...deosebită...hm...

- Grea temă!

- Faptă deosebită. Deosebită înseamnă ceva deosebit, nu-i așa? Ceva, adică, mă rog, cu totul altfel, din cale-afară...

Ion scormonește cu un bețigaș jarul ce mocnește și urmează alene:

- Eu m-am gândit la ceva, dar s-a-ntâmplat în vară, la scăldat...

- Ehei, vara e ușor! Iarnă să te văd! Ce poți să faci iarna? Să intri cu sania în prun? Să prinzi un pițigoi? Să cazi pe gheață?

Celălalt sări ca ars la cuvântul...gheață.

- Stai! Am găsit! Dacă se rupe gheața, nu cazi în apă? Nu te-neci?

- Dacă te-neci nu mai scrii tema.

- Dar dacă se rupe cu alții? Cu un copil, bunăoară. Nu sări? Nu-l scoți?

- Ai sărit tu?

Scanned with OKEN Scanner

- Ce crezi că mi-ar fi fost frică? Aprinde lumina, eu o scriu pe asta. Nu-i o faptă deosebită?

- O fi... dar iarna asta nici n-a înghețat gârla.

- Mda... Grea temă!

(Mircea Sântimbreanu, ***Recreația mare***)

Cerințe:

1. Selectează din textul dat, două expresii care, în opinia ta, înfrumusețează textul; motivează alegerea. **(20 puncte)**
2. Identifică, în textul dat, o descriere și comenteaz-o. **(20 puncte)**
3. Prezintă, în cinci sau șase rânduri, efectul pe care lectura acestui text îl produce asupra unui cititor. **(20 puncte)**
4. Scrie o compunere de zece sau cincisprezece rânduri, în care să demonstrezi că nu ai avea dificultăți dacă ai primi o temă asemănătoare aceleia din textul dat. **(30 puncte)**

ANUL 2012

Se dă textul:

Am împrumutat într-o zi o carte de la biblioteca din cartier. Cu acest prilej, mi-am întărit o dată mai mult convingerea că, citind o carte de la bibliotecă, faci cunoștință nu numai cu eroii cărții, ci și cu cititorii ei... Cum așa? Simplu. Dacă vrei să cunoști eroii, citești frumușel pagină cu pagină, și dintr-o dată te vezi înconjurat de personaje. Cititorii, pe ultima pagină a cărții, și-au semnalat prezența cu tot felul de cerneluri și penițe, cu cărbune și creioane... Cu cerneală albastră:

„Citită de mine azi 15 aprilie. Plăcut f. f. mult. Plâns paginile 1 și următoarele. Spre amintire semnez, Puyca". (...)

Subliniat de două ori: „O minte fără cărți e ca o pasăre fără aripi. Nu înțeleg de ce zmângăliți cărțile care sunt un prieten ce trebuie

Scanned with OKEN Scanner

să circule din mână în mână. Dau o colivie de sârmă pe un porumbel. Nicu". (...)
Cu creionul, de-a curmezișul:
„Ce fel de porumbel? Fiert sau fript?" (...)
Cu creion colorat:
„De acord cu toate. Dau doi sticleți și un porumbel pe un scatiu. Telefonați dimineața. Nu vorbiți cu tăticu'. Mișu Gh." (...)
Cu o peniță răschirată:
«Cartea f. f. bună. După părerea mea nu face doi sticleți și un porumbel. Schimb scatiu în stare bună cu colivie asemenea. Răspundeți pe „Cartea cu Apolodor" sau pe „Întâmplări din grădina mea". »

(Mircea Sântimbreanu, ***Recreația mare***)

Cerințe:

1. Selectează din textul dat însemnarea unui cititor care ți se pare cea mai interesantă. Scrie, în 2–3 rânduri, de ce o consideri deosebită. **(20 puncte)**
2. Explică, în câteva rânduri, înțelesul următoarei expresii artistice: „o minte fără cărți e ca o pasăre fără aripi". **(20 puncte)**
3. Pornind de la textul dat, redactează un mesaj de cel puțin două rânduri pe care, l-ai scrie la sfârșitul celei mai frumoase cărți pe care tu ai citit-o. Folosește în mesaj și cuvintele *privighetoare* și *lebădă*. **(20 puncte)**
4. Scrie o compunere de 10-20 de rânduri despre o călătorie fantastică în lumea cuvintelor și a cărților, în care să folosești descrierea și povestirea. Alege un titlu potrivit compunerii. **(30 puncte)**

În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- realizarea unei compuneri conform cerinței, de cel puțin 10 rânduri;
- utilizarea descrierii și a povestirii, originalitatea compunerii;

Scanned with OKEN Scanner

- respectarea părților compunerii;
- formularea titlului potrivit;
- folosirea de expresii frumoase.

ANUL 2013

Se dă textul:

Aici poți să te sui
pe grămezi de gutui
și nu te ve de nimeni
dacă-nghiți trei boabe de chimen.
Dacă intri în tărtăcuțele de dovleac
ai ce vedea:
au fost case pentru pitici, albe-albe,
și le-a vopsit cineva.
Unde mai pui că ochii tăi strălucesc prin morman
precum cheile de la geamantan!
Gogoșarii sunt roșii de parcă au stat toată ziua la schi,
ceapa-n dantele a fost la bal
și are ce-ți povesti.
Sfecla are de ce o sfecli,
Fiindcă-n călușeii de lemn se ascund unii vii.
În secret poți să cumperi mănunchiuri de cimbru
de la care primești putere de zimbru.
Sunătoarea tot sună orele mesei,
papura papă,
mesteacănul mestecă,
boscheții sunt bascheți (dar cui să-i încapă?).
Poveștile sunt legate-ntre ele ca niște cârnați
(fiecare basm are frați),
iar fratele frasin,
vărul părul,
bunu-alunul,

Scanned with OKEN Scanner

buniţa-lubeniţa
îţi tot spun pe nemâncate
numai...versuri şi uscate.

(Grete Tartler, ***Piaţa fermecată***)

Se cere:

1. Arată motivul pentru care s-a folosit paranteza în cadrul textului dat. **(10 puncte)**
2. Explică înţelesul versurilor:
   a. „Sfecla are de ce o sfecli"
   b. „Sunătoarea sună orele mesei" **(20 puncte)**
3. Indică, în 5-8 rânduri, legătura pe care o face autorul textului dat între o piaţă de legume şi un basm. **(30 puncte)**
4. Prezintă, în 5-8 rânduri, preferinţa ta pentru una dintre imaginile create în poezie, precizând de ce ai făcut această alegere.**(30 puncte)**

ANUL 2014

I. Citeşte cu atenţie următorul text şi răspunde cerinţelor de mai jos:

Asta-i o cărticică subţire
Citită de cei foarte mici
prin jumulire
iar, la vremea potrivită,
de cei mai măricei si-la-bi-si-tă.
O cărticică pentru părinţi,
bunici şi nepoţi,
adică o jucărie
cu care se pot juca toţi
şi fiecare-n alt fel
după câtă copilărie are în el.
O carte de turtă dulce,

Scanned with OKEN Scanner

betealã și soare
despre cum crești tu mare.
Uite c-ai și trecut peste prag,
Uite că fără de veste
Ai și intrat în Poveste.

(Daniela Crăsnaru, ***Poezii-jucării pentru cei mai mici copii***)

1. Găsește cuvinte cu același înțeles pentru cuvintele: *jumulire, vreme, veste și* cuvinte cu înțeles opus pentru cuvintele *crești și potrivită.* **(10 puncte)**
2. Alcătuiește o propoziție în care cuvântul *trecut* să fie altă parte de vorbire decât este în text. **(5 puncte)**
3. Precizează, într-o propoziție dezvoltată, mesajul surprins de către autor în fragmentul dat. **(15 puncte)**
4. Explică, în 3-4 rânduri, semnificația versurilor:
   - *carte de turtă dulce,*
   - *betealã și soare*
   - *despre cum crești tu mare.* **(20 puncte)**

II. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri despre tărâmul fascinant al cărților, pornind de la ideile exprimate în versurile*: Uite c-ai și trecut peste prag,/Uite că fără de veste/Ai și intrat în Poveste*. Vei folosi povestirea și descrierea și vei da un titlu potrivit compunerii tale.
(40 puncte)

ANUL 2015

I. Se dă textul:

La Capul Nord, la Capul Nord,
Adăpostit într-un fiord
Ședea pe țărm Apolodor
Posomorât și gânditor.

Scanned with OKEN Scanner

Ședea pe țărm, tăcut și trist
Acest tenor, acest corist,
Ședea cu parașuta spartă,
Fără busolă, fără hartă.
În larg vuia, clocotitor,
Întreg potopul apelor

Și se jelea Apolodor...
.....

Fiind un bun peisajist
Aș vrea, oricum, să mai insist
Și să redau, măcar prin scris,
Priveliștea de la Tunis.

De sus, de sus, de foarte sus,
Spre sud, spre est și spre apus,
Cât vezi cu ochii marea mare
Și apele strălucitoare,
Trec elegantele fregate
Ca niște cupe de cristal
Și-n urma lor, din val în val,
Ca niște pietre nestemate,
Plutesc pe zarea de opal
Caicurile colorate.

Iar mai spre nord, peste câmpii
Vezi siluete de geamii
Și, albe, fremătând la soare,
Livezi de portocali în floare...

(Gellu Naum, ***Cartea cu Apolodor***)

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul I (60 puncte)

1. Scrie, în 2-3 rânduri, pe baza textului dat, mesajul pe care autorul îl transmite cititorului în legătură cu personajul principal. **(10 puncte)**
2. Selectează din al doilea fragment al textului o expresie frumoasă și apoi explică utilizarea acesteia de către autor **(20 puncte)**
3. Alcătuiește câte o propoziție cu fiecare dintre cuvintele: *fiord*, *posomorât*, *tenor*, *clocotitor*. **(5 puncte x 4 = 20 puncte)**
4. Alcătuiește schema relațională a propoziției „Trec elegantele fregate/ Ca niște cupe de cristal". **(10 puncte)**

Subiectul al II-lea (30 puncte)

Alcătuiește un text descriptiv (15-20 rânduri) în care să prezinți priveliștea de la Tunis sau cea de la Capul Nordului, așa cum apare în textul dat. La început vei scrie cuvintele „Și se jelea Apolodor".

Se va urmări:

- folosirea imaginilor din text **(10 puncte)**
- respectarea normelor de punctuație și ortografie **(10 puncte)**
- încadrarea în subiect **(5 puncte)**
- valorificarea expresiilor din text **(5 puncte)**

ANUL 2016

I. Se dă textul:

Povestitorul, un domn îmbrăcat mereu într-o mantie de aer misterios, înalt, înalt și deșirat, atât de înalt încât umbla mereu numai cu capul în nori, venea în fiecare săptămână în parc să ne citească povești. Lumea trecea și întorcea capul, mirată. Unii îi dădeau câte un bănuț, alții i-l luau, din pălăria lui cu boruri

Scanned with OKEN Scanner

ondulate pe care o ținea aproape. Avea în buzunarul de la vestă o rezervă întreagă de acadele cu miere naturală, de salcâm, pe care le împărțea generos. Până și câinii se așezau în cerc pe lângă el, fluturându-și bucuroși cozile în care, astăzi, nu aveau colaci.

Uneori îl ascultam, alteori nu, dar el nu se supăra. Continua, în fiecare zi, alți ascultători, altă poveste. De la un timp am început să mă obișnuiesc și abia așteptam să se întoarcă, de parcă mi-ar fi fost o cunoștință dragă de când lumea. Îl privesc. Își drege glasul. Mai ia o gură de ceai din ceșcuța de plastic cu trandafiri, mai trage o înghițitură din pipa lui de turtă dulce, își răsucește mustața, se uită la auditoriu să vadă dacă stau toți ochii larg deschiși înspre el și începe.

(Iulia Claudia Ciofu, Ana-Maria Ovadiuc,
Puck și graurul argintiu)

Subiectul I (45 puncte)

1. Precizează, în trei, patru enunțuri, rolul primului enunț din textul dat și motivează folosirea repetiției. **(10 puncte)**
2. Alcătuiește enunțuri în care să apară trei sensuri diferite ale cuvântului *lume*. **(15 puncte)**
3. Indică sinonime pentru următoarele cuvinte: *misterios, mantie, generos, își drege, auditoriu*. **(10 puncte)**
4. Alcătuiește o propoziție după schema A-S-A-P-C-C, valorificând o idee din text. **(10 puncte)**

Subiectul al II-lea (45 puncte)

Alcătuiește o compunere de 15-20 de rânduri, în care să folosești descrierea și dialogul, imaginându-ți că participi la o întâlnire cu povestitorul, dorind să-ți exprimi bucuria față de hotărârea acestuia de a citi povești în parc în fiecare săptămână.

Vei avea în vedere:

a) împletirea descrierii cu dialogul; **(10 puncte)**
b) propunerea unui titlu sugestiv; **(5 puncte)**

Scanned with OKEN Scanner

c) folosirea următoarelor cuvinte: *auditoriu, rezervă, ondulate*; **(15 puncte)**
d) coerența și originalitatea lucrării; **(10 puncte)**
e) respectarea normelor de ortografie și punctuație. **(5 puncte)**

ANUL 2017

Subiectul I

Citește cu atenție următorul fragment și răspunde cerințelor de mai jos:

- Și acolo, în capăt, Bucurul...Îl vezi?
Îl vedeam. Era un bloc înspăimântător de mare.
- Și de aici, ziua se pot vedea și munții?
- Dacă e o zi foarte senină... atunci se văd.
- Și marea?
- Marea nu cred.

Eclipsa tot n-avea de gând să înceapă și luna strălucea la fel de palid ca un felinar de pe Calea Moșilor. Sub noi era o întunecime, un bauhaos – vorba lui Anton – numit București, o groapă la marginea lumii. Ici-acolo, luminițe răzbăteau prin beznă și alcătuiau mici insule, continente care se numeau Timpuri Noi, Titan, Militari. Între ele, spații goale, nesfârșite și pustii, care se întindeau pe milioane de ani-lumină.

M-am aplecat peste balustradă ca să văd, jos de tot, dudul de pe Traian, parcarea unde desenam Frunza și săream elasticul, chiar și clădirea mătăhăloasă a Nufărului, în jurul căreia ne alergam. N-am văzut nimic, ca și cum n-ar fi existat. Lumea aceea pierise dintr-o dată sau era prea departe ca să mai comunice cu noi. Eu și Anton eram doi exploratori, la o distanță atât de mare de pământ!

- Gata, acum începe!

Scanned with OKEN Scanner

S-a uitat la ceas.
- E nouă jumătate!

Și dintr-o dată, luna a început să dispară. Un bec care se stinge încetul cu încetul, făcând ca bezna din jur să fie și mai prezentă.

Apoi am uitat de București. Ne-am așezat pe jos, pe pietrișul de pe terasă și ne-am uitat numai la Lună. Cum trece ea prin cele patruzeci de minute de întuneric și cum revine la viață. Cum își pierde și cum își recapătă lumina.

Și Anton mi-a povestit cum au ajuns primii oameni pe Lună. [...] Luna, întreagă, parcă se uita și ea la noi, ca să vadă ce facem acolo sus, pe bloc, un tată tânăr și un copil.

(Adina Popescu, ***Eclipsa***,
din volumul ***8 povestiri de pe Calea Moșilor***)

1. Transcrie din text o secvență de maximum opt cuvinte, referitoare la decorul descris, și explică alegerea. **(10 puncte)**
2. Scrie o propoziție despre fenomenul astronomic surprins în text, respectând următoarea schemă: S A P C A A. **(10 puncte)**
3. Prezintă, în 2-3 rânduri (18-25 cuvinte), înțelesul unui cuvânt care ți se pare cel mai important în text. **(20 puncte)**
4. Scrie, în 2-3 rânduri (18-25 cuvinte), care este părerea ta despre dorința personajului principal din text de a cunoaște. **(20 puncte)**

Subiectul al II-lea (30 puncte)

Redactează o compunere de 15-20 de rânduri (130-200 cuvinte) despre desfășurarea unui fenomen natural sau a unui experiment științific. În realizarea compunerii vei folosi doar povestirea și descrierea; vei include și fragmentele: „o groapă la

Scanned with OKEN Scanner

marginea lumii", „răzbăteau prin beznă și alcătuiau mici insule", „parcă se uita și ea la noi".

ANUL 2018

Citește cu atenție următorul fragment și răspunde cerințelor de mai jos:

„Avea dreptate, dragi copii,
Vai, numai tată să nu fii
Al unui fiu cu aplecare
Spre subiecte literare.
Feciorul ăsta de-mpărat
Citea ceva de speriat,
Încă din clasele primare.
De-aceea nici nu-i de mirare
Că, fiind băietul studios,
Nu-l prea lua ta-su-n serios.
Dar nu știa sărmanul rigă
Ce de-a tertipuri, ce intrigă
Se-ascund în textul literar.
Că nu-și pierduse în zadar
Prâslea atât amar de zile
Citind pe tipărite file
Tot ce-avuseseră a spune
Mari condeieri cu faimă-n lume
A căror opuri ne învață
Cum să ne descurcăm în viață –
Căci omul e supus greșelii [...]
- Că bine zici, l-a lăudat
Afisauanufi-mpărat.
Sincer să fiu, eu te credeam
Cel mai degenerat din neam
Dar ai, văz, meserie-n tine!

Scanned with OKEN Scanner

Du-te și fă cum e mai bine,
Căci am încredere totală
În probitatea ta morală
Și-n pietatea-ți filială."
(Florin Bican, ***Povestea cea fără de rost cu Prâslea-Nastratin cel prost***)

VOCABULAR

condeieri: scriitori
opuri: opere literare
intrigă: provocare
rigă: rege
tertipuri: șmecherii
degenerat: lipsit de calități
probitate: corectitudine
pietate: supunere
filială: de fiu

1. Transcrie 1-2 versuri în care se prezintă pasiunea feciorului de împărat; explică versurile transcrise. **(15 puncte)**
2. Scrie o propoziție în care să exprimi părerea împăratului despre fiul său, respectând următoarea schemă: S A P C A. **(15 puncte)**
3. Explică, în 2-3 rânduri, cum înțelegi tu semnificația numelui pe care îl purta împăratul Afisauanufi. **(15 puncte)**
4. Prezintă, în 2-3 rânduri, care este părerea ta despre felul în care împăratul își prețuiește feciorul cel mai mic. **(15 puncte)**
5. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre o situație reală sau imaginară în care cartea te-a ajutat în viață. În realizarea compunerii vei folosi doar povestirea și descrierea și vei utiliza fragmentele: „se-ascund în textul literar", „mari condeieri cu faimă-n lume". Formulează un titlu potrivit. **(30 puncte)**

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2019

Citește cu atenție următorul fragment și răspunde cerințelor de mai jos:

„Într-una din zilele vacanţei de primăvară vizitasem muzeul de istorie. La ieşire, pregătindu-mă să-mi notez impresiile, răsfoiam fără grabă cartea înnegrită cu mii de semnături, când deodată, privirea îmi fu atrasă de una din file. Era o filă obişnuită cu câteva rânduri scrise sus, urmate apoi pe două şiruri de nişte semnături. O filă ca toate celelalte. Şi cu toate acestea, repet, nu-mi puteam lua ochii de la scrisul acela prelung, cu linii apăsate, puţin înclinat, ca şi cum omul ar fi scris nu pe masă, ci pe o spinare încovoiată, sau de la distanţă, îmbulzit... Şi scrisul acela îmi era cunoscut. Îl mai văzusem undeva, cândva, de zeci, de sute de ori, mi-era la fel de cunoscut ca propriul meu scris, întâlnirea neaşteptată cu el îmi dădea sentimentul că pe aproape, în preajmă, aşteptând să-l recunosc, cineva familiar şi drag mă priveşte din spate. M-am întors. Nu era nimeni... Doar prin săli, păşind sfios, aproape pe vârfuri, zeci de copii în grupuri şi printre ei însoţitorii, unii vârstnici, cu părul nins – învăţătorii. Atunci, deodată, fulgerător, cu o bucurie de nestăpânit, mi-am amintit... El era! Era scrisul lui! Şi la sfârşitul şirului de nume zării iscălitura cu aceleaşi litere prelungi şi apăsate: <<Învăţătorul Dumitru Mironescu>>. Fostul meu învăţător!”

(Mircea Sântimbreanu, ***Recreaţia mare***)

1. Selectează din fragment două trăsături ale scrisului de mână care a atras atenţia autorului.
2. Precizează, într-o propoziţie dezvoltată, o idee desprinsă din text, respectând următoarea schemă: SPCCAA.
3. Scrie, în trei-patru enunțuri, părerea ta despre importanța scrisului de mână.
4. Prezintă, în trei-patru rânduri, cum crezi tu că ar fi învățătorul ideal.

Scanned with OKEN Scanner

5. Scrie o compunere de 15-25 de rânduri despre colaborarea în echipă, pentru realizarea unei activități în școală sau în curtea școlii.

În redactarea compunerii vei avea în vedere :

- să alegi un titlu potrivit;
- să ai conținutul adecvat cerinței;
- să folosești doar povestirea și descrierea;
- să respecți normele de exprimare, ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate.

Scanned with OKEN Scanner

BAREME

ANUL 2011

1. - Selectarea celor două expresii (ex. „rotocol de văpaie moale, roșiatică"; niște arme părăsite) – 3+3 = **6p**

- Motivează alegerea celor două expresii – 7+7 = **14p**
  - motivare parțială – 7p
  - motivare dezvoltată – 14p **Total 20p**

2. – Identificarea descrierii (descrierea amurgului de iarnă)

- identificarea descrierii – **5p**
- comentarea descrierii – **15p**
  - comentariu parțial – 5p
  - comentariu dezvoltat – 5p
  - comentariu original – 5p **Total 20p**

3. – Prezentarea efectului pe care lectura textului îl produce asupra cititorului

- prezentare parțială – 5p
- prezentare dezvoltată – 5p
- prezentare originală – 10p **Total 20 p**

4. I. Conținutul compunerii – **20p**

- transpunerea elementelor de ficțiune literară în realitate – 10p
  - pentru transpunere parțială – 2p
  - pentru transpunere dezvoltată – 5p
  - pentru transpunere originală – 10p
- imaginarea unor situații de viață – 10p

II. Redactarea compunerii – **10p**

- exprimare corectă – 5p
- exprimare logică – 5p

Total 30p

Din oficiu: 10p
Total: 100p

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2012

1. Selectarea și transcrierea unei însemnări din text	6p
Motivarea alegerii însemnării (motivare nuanțată, originală – 14p, motivare parțială – 7p, încercarea de motivare a alegerii – 3p)	14p **Total 20p**
2. Comentarea expresiei artistice (Comentarea nuanțată, originală, cu un conținut susținut de exprimare corectă – 20p, comentarea parțială, cu ezitări la nivelul exprimării – 10p, încercarea de comentare a imaginii – 5p)	**Total 20p**
3. Redactarea concordantă cu cerința mesajului, continuând original informația din text	14 p
Integrarea corectă a cuvintelor date	6p
Redactarea unui mesaj corect, dar fără a utiliza informația textuală – 10p, încercarea de a redacta un mesaj cu omisiuni și exprimare greșită – 5p	10p **Total 20p**
4. a. Conținutul compunerii	
- respectarea cerinței – 4p	20p
- utilizarea descrierii și a povestirii – 4p (2 x 2)	
- originalitatea compunerii – 3p	
- respectarea părților compunerii – 3p	
- formularea titlului potrivit – 3p	
- folosirea de expresii frumoase – 3p	
b. Redactarea compunerii	10p
- exprimarea corectă – 3p	
- organizarea logică a ideilor – 3p	
- ortografia, punctuația, așezarea în pagină - 3p (1 x 3)	**Total 30p**
- încadrarea în limitele de spațiu – 1p	
Din oficiu	**10p**
Total: 100p	

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2013

1. Motivul pentru care s-a folosit paranteza	10p
2. Explicarea înțelesului versurilor	2 x 10p
3. Identificarea spațiului real	10p
Identificarea spațiului de basm	10p
Relația între acestea	10p
4. Prezentarea imaginii	15p
Motivarea preferinței	15p
Din oficiu	**10p**

Total: 100p

ANUL 2014

I. 50 puncte total

1. Găsirea sinonimelor și antonimelor pentru cuvintele date	2 x 5 = 10p
2. Alcătuirea enunțului în care cuvântul are altă valoare morfologică	5p
3. Alcătuirea unei propoziții dezvoltate despre mesaj	5p
Prezentarea mesajului	10/7/2p
4. Comentarea nuanțată a versurilor	20/10/5p

II. 40 puncte total

1. Conținutul compunerii	30p
- Alegerea titlului	4/2p
- Respectarea părților compunerii	3p
- Utilizarea descrierii și povestirii	6p
- Adecvarea conținutului la cerință	12p
- Originalitate	5/2p
2. Redactarea compunerii	10p
- Folosirea unui vocabular adecvat	3/2/0p
- Respectarea normelor gramaticale	2p

Scanned with OKEN Scanner

- Ortografie 2p
- Punctuație 2p
- Așezare în pagină, lizibilitate 1p

Din oficiu 10p

Total: 100 puncte

ANUL 2015

SUBIECTUL I (60 puncte)

1. Formularea corectă, nuanțată (10p)
Formulare incorectă, imprecisă (5p)

2. Selectarea expresiei (5p)
Explicarea utilizării acesteia, completă și nuanțată (15 p)
Explicarea incompletă, imprecisă (5p)

3. Alcătuirea celor 4 propoziții (5p x 4 = 20p)

4. Identificarea schemei sintactice (câte 2p pentru fiecare din cele 5 părți de propoziție).

SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)

1. Încadrarea în subiect (5p)

2. Folosirea imaginilor din text (10p)

3. Valorificarea expresiilor din textul dat (5p)

4. Respectarea normelor de punctuație și ortografie (10p)

Se acordă din oficiu: 10p

Total: 100p

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2016

SUBIECTUL I (45 puncte)

1. Prezentarea povestitorului – 5p
Explicarea repetiției – 5p
2. Identificarea a trei sensuri diferite ale cuvântului *lume* – 3 x 5 puncte = 15p
3. Identificarea sinonimelor – 5 x 2 puncte = 10p
4. Alcătuirea unei propoziții după schema dată – 10p
   - identificarea părților de propoziție – 6 x 1p = 6p
   - valorificarea unei idei din text – 4p

SUBIECTUL al II-lea (45p)

a. Folosirea corectă a celor două moduri de expunere cerute – **10p**
Folosirea parțială a modurilor de expunere cerute – 5p
b. Găsirea unui titlu sugestiv – **5p**
c. Folosirea cuvintelor date - 3 x 5p = **15p**
d. Coerența și originalitatea lucrării – **10p**
- coerența lucrării – 5p
- prezența celor trei părți ale compunerii – 2p
- dezvoltare logică și coerentă – 3p
- dezvoltarea originală – 5p
- dezvoltare lipsită de originalitate – 3p
- încercare de prezentare – 2p
e. Respectarea normelor de ortografie și punctuație – **5p**
- respectarea normelor gramaticale – 1p
- respectarea parțială a normelor gramaticale – 1p
- respectarea normelor de ortografie – 1p
- respectarea normelor de punctuație – 1p
(Pentru fiecare greșeală de ortografie și punctuație se vor scădea câte 0,10p)
- așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitate – 1p
Se acordă din oficiu: 10p
Total: 100p

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2017

Subiectul I (60 puncte)

1. Transcrie din text o secvență de maximum opt cuvinte, referitoare la decorul descris	**4p**
Motivează alegerea expresiei:	**6p**
- motivare parțială / motivare completă.	3/6p
2. Scrie o propoziție despre fenomenul astronomic surprins în text, respectând următoarea schemă: S A P C A A	**10p**
Scrie o propoziție respectând doar schema dată.	5p
3. Identifică un cuvânt care i se pare important din text	**5p**
Explicația cuvântului identificat:	**15p**
- explicație corectă;	15p
- explicație parțial corectă a cuvântului;	10p
- încercare de explicație.	5p
4. Identificarea dorinței de cunoaștere a personajului	**5p**
Redactarea textului:	
- explicație corectă / încercare de explicație.	**15p**
	1/5p

Subiectul al II-lea (30 puncte)

Prezentarea corectă a fenomenului sau experimentului științific	**10p**
Folosirea corectă a povestirii și descrierii	**10p**
Utilizarea corectă a celor trei expresii date	**3 x 2p**
Originalitate	**4p**
Din oficiu	**10p**
Total: 100p	

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2018

Transcrierea versurilor	5p
Oferă o explicație clară, având o exprimare corectă, respectând regulile de ortografie și punctuație	10p
Alcătuiește corect propoziția, respectând schema	15p (5 cuvinte x 3p)
Respectă cerința	5p
Oferă o explicație clară, având o exprimare corectă, respectând regulile de ortografie și punctuație	7p
Originalitate	3p
Respectă cerința	5p
Oferă o explicație clară, având o exprimare corectă, respectând regulile de ortografie și punctuație	7p
Originalitate	3p
Respectarea cerinței	5p
Utilizarea corectă a expresiilor	(2 x 2,5p) 5p
Folosirea povestirii și a descrierii	5p
Formularea titlului	2p
Respectarea părților compunerii	(3 x 1p) 3p
Încadrarea în numărul de rânduri	2p
Așezarea în pagină	3p
Exprimare clară și corectă; originalitate	5p
Din oficiu	10p
TOTAL	100p

Scanned with OKEN Scanner

ANUL 2019

1. Selectarea corectă a celor două trăsături	**2x5p = 10p**
2. Alcătuirea corectă a propoziției, respectând schema	6 cuvinte x 2p = **12p**
Corectitudinea ideii principale / secundare din text	**8p**
3. Formularea unei păreri argumentate	**8** / 5 / 2p
Exprimare corectă	**3** / 2 / 1p
Originalitate	**3p**
Respectarea normelor ortografice și de punctuație	**1p**
4. Formularea unui punct de vedere clar	**8** / 5 / 2p
Exprimare corectă	**3** / 2 / 1p
Originalitate	**3p**
Respectarea normelor ortografice și de punctuație	**1p**
5. Conținut	**18p**
Respectarea cerinței	12p
Conținut adecvat	10 / 6 / 3p
Încadrare în numărul de rânduri	2p
Formularea unui titlu potrivit	2 / 1p
Utilizarea povestirii și a descrierii	2 x 2p = 4p
Redactare	**12p**
Respectarea părților compunerii	3 x 1p = 3 p
Exprimarea clară și corectă / logica înlănțuirii ideilor	3 / 1p
Originalitate	3p
Așezarea în pagină	1p
Respectarea normelor ortografice și de punctuație	2p
Din oficiu	**10p**
TOTAL	**100p**

Scanned with OKEN Scanner

VARIANTE PROPUSE PENTRU clasa a IV-a

Varianta 1

I. Citește cu atenție următorul fragment și răspunde cerințelor de mai jos:

(*Zorelele sunt florile care dimineața când se deschid spun poezii. Rândunelele vin să le asculte și spun poeziile mai departe copiilor.* ***Zorele*** *este poezia copilăriei la care ne întoarcem mereu.*)

Printre stâlpii cu zorele -
Cercuri iuți de rândunele,
Pe sub bolțile de lut
Cuiburi multe și-au făcut.

În zori gureș ciripesc,
Puișorii se trezesc.
De pe lujeri verzi, zorele
Se deschid ca mari umbrele.

Și copiii au deschis
Ochi rotunzi, prea plini de vis.
În pătucuri stau pe burtă,
Parcă simt miros de turtă...

Ei deschid cu veselie
Ușa la bucătărie
Și pe ușă, într-o clipă
Se strecoară-o rândunică.

*

Am cules două zorele,
Le-am ținut ca pe umbrele,
Am pornit-o la plimbare
Cu umbrelele de soare.

Plete negre sub petale,
Glezne albe în sandale,
Pe năsucul cel golaș,
Se așază-un fluturaș.

*

Hei-hei-hei, copilărie,
Casa a rămas pustie?
Nu! Se-ncolăcesc zorele,
Își fac cuiburi rândunele."

(Mediana Stan, ***Zorele***)

Scanned with OKEN Scanner

1. Găsește cuvinte cu același înțeles pentru următoarele cuvinte: *pustie, lujeri, plete, clipă.*

2. Precizează, într-o propoziție dezvoltată, ideea transmisă de către autor în fragmentul dat.

3. Explică, în 2-3 rânduri, semnificația expresiei frumoase din enunțul *De pe lujeri verzi, zorele / Se deschid ca mari umbrele.*

4. Scrie un dialog alcătuit din patru replici pe care l-ar putea purta un copil și o floare.

II. Redactează o compunere de 15–20 de rânduri despre o întâmplare reală sau imaginară, care să se petreacă în mijlocul naturii, în care vei folosi povestirea, descrierea și în care vei utiliza următoarele două fragmente: *„Se deschid ca mari umbrele"* și *„Cercuri iuți de rândunele"*.

Propunător,
prof. înv. primar Marchitan Elena

Varianta 2

I. Citește cu atenție următorul fragment și răspunde cerințelor de mai jos:

AM ÎMPRUMUTAT ÎNTR-O ZI O CARTE de la biblioteca din cartier. Cu acest prilej, mi-am întărit o dată mai mult convingerea că, citind o carte de la bibliotecă, faci cunoștință nu numai cu eroii cărții, ci și cu cititorii ei... Cum așa? Simplu. Dacă vrei să cunoști eroii, citești frumușel pagină cu pagină, și dintr-o dată te vezi înconjurat de Vitea, Huck, Nica, Gulliver sau Gavroche. Și cititorii? Ei sunt pe ultima pagină a cărții. Și-au semnalat prezența cu tot felul de cerneluri și penițe, cu cărbune și creioane, lasând acolo cugetări, sentințe, maxime și mai ales semnături.

Scanned with OKEN Scanner

Iată această „pagină a cititorului” la sfârșitul volumului întâi din operele lui Gaidar, de la biblioteca din cartier. Cu cerneală albastră: „Citită de mine azi, 15 aprilie. Plăcut f. f. mult. Plâns paginile 1 și urm. Spre amintire semnez, Puyca”. Cu creion roșu: „Citită de subsemnatu' De la un capăt pân' la altu' . Alt creion roșu, înmuiat în gură: „Tot ce-ați scris este valabil și semnez: indescifrabil, strada Garoafei 3 bis, sectorul IV București, în curte pe stânga, bateți în geam (câine rău)”. Subliniat de două ori: „O minte fără cărți e ca o pasăre fără aripi. Nu înțeleg de ce zmângâliți cărțile care sunt un prieten ce trebuie să circule din mână în mână. Dau o colivie de sârma pe un porumbel. Nicu”.

(Mircea Sântimbreanu, ***Însemnări de lector***)

1. Găsește cuvinte cu același înțeles pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *prilej, eroii, valabil, să circule.*

2. Scrie o propoziție despre ideea transmisă de autor textului dat, respectând următoarea schemă: S A P C C A.

3. Explică, în 2-3 rânduri, semnificația expresiei frumoase din enunțul *O minte fără cărți e ca o pasăre fără aripi.*

4. Scrie, în 2-3 rânduri, părerea ta despre importanța cărților în viața copiilor.

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre o călătorie care să înceapă cu enunțul *A doua zi urmele norilor nu se mai vedeau pe cer.* În redactarea compunerii, în care trebuie să folosești doar povestirea și descrierea, vei folosi patru substantive proprii - nume de persoane și orașe.

Propunător,
prof. Hărățu Vasile-Cezar

Scanned with OKEN Scanner

Varianta 3

I. Citește cu atenție următorul fragment și răspunde cerințelor de mai jos:

Limba mea română
E floare preafrumoasă
Ce-și are rădăcina,
Aici, la mine-acasă.

O voi feri cu grijă
De răul cel străin,
Să nu mi-o-mproaște nimeni
Cu ură și venin.

Limba mea română,
Floarea mea cerească,
Stropi-voi cu iubire.
În veci să înflorească.

Căci doar așa, frumoasa
Și minunata floare,
Va fi lumină vie
În casa mea cea mare.

(Emilia Plugaru, ***Limba mea română***)

1. Găsește cuvinte cu același înțeles pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *preafrumoasă, minunată, să împroaște, venin.*

2. Transcrie, din a doua strofă a poeziei, un vers în care există o imagine artistică și explică, în 2-3 rânduri, înțelesul versului transcris.

3. Alcătuiește o propoziție care exprimă sentimentul autorului față de limba română, respectând următoarea schemă: S P C C A A.

4. Formulează alte două asemănări decât cele din textul dat, între limba română și anumite elemente ale naturii; explică, în 2-3 rânduri, alegerea.

II. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri cu titlul *Cartea, un prieten drag*, în care să folosești două numerale pe care le vei sublinia. Vei folosi, de asemenea, povestirea și descrierea; vei utiliza în compunerea ta și următorul pasaj: *Cuvintele treceau*

Scanned with OKEN Scanner

strada, fiecare cu pumnul încleștat de haina celui din față, cu singura grijă de a nu se pierde unul de altul (Ana Blandiana, ***Șirul***).

Propunător,
prof. Hărățu Vasile-Cezar

Varianta 4

I. Citește cu atenție următorul fragment și răspunde cerințelor de mai jos:

A fost odată un rege căruia îi plăceau foarte mult pepenii, de aceea i se spunea regele Harbuz. Nu-i plăcea doar să-i mănânce. El însuși semăna semințele, săpa și uda, dar pepenii putrezeau înainte de a se coace. Oricât își băteau luminatele capete regele și curtenii săi, nu puteau să afle care era pricina pentru care pepenii nu ajungeau să fie buni de mâncat. Regina împărtășea preocuparea regelui, cum se putea altfel? Dar ea își dorea, mai mult decât pepeni, un copil, mai ales că nu mai era așa de tânără și se gândea că nu va avea nicio mângâiere la bătrânețe.

Într-o zi, pajul regelui, Brustur, nu putu să se scoale dis-de-dimineață, oricât i-a țârâit greierul cel mare care îi dormea sub pernă, pentru a trage draperiile împodobite cu pepeni desenați din camera regelui, astfel încât lumina puternică a soarelui să nu-l deranjeze pe stăpânul său. Regele Harbuz se trezi cu razele fierbinți pe față și se mânie grozav. Își strigă pajul:

- Bruuusstuuuuuuurrr!, atât de tare încât geamurile de cristal se făcură țăndări, iar camera se umplu de cioburi mărunte ca nisipul.

(Mediana Stan, ***Regele Harbuz***)

1. Alcătuiește două enunțuri în care cuvântul *semăna* să aibă înțelesuri diferite.

Scanned with OKEN Scanner

2. Explică rolul folosirii liniei de dialog în ultimul paragraf al textului.

3. Alcătuiește o propoziție în care să folosești numele a două personaje din text, respectând următoarea schemă: S P C C A.

4. Prezintă, în 2-3 rânduri, trăsăturile morale ale regelui, utilizând informații din text.

II. Pornind de la mesajul textului dat, scrie o compunere imaginativă de 15-20 de rânduri despre despre o întâmplare petrecută în lumea basmelor, în care să folosești povestirea și dialogul.

Propunător,
prof. înv. primar Drișcu Andreea

Varianta 5

I. Citește cu atenție următorul fragment și răspunde cerințelor de mai jos:

Mai mulți dintre hamsterii noștri s-au perindat pe tastatura computerelor din casă chiar și atunci când exista un fișier de text deschis pe ecran, însă niciunul dintre ei nu a reușit să transmită omenirii vreun mesaj coerent, așa cum sperau în secret copiii. Aceștia par să nu aibă nicio îndoială cum că totul se petrece întocmai ca în poveștile lui C. S. Lewis: că hamsterii lor sunt de fapt animale înțelepte și, în sinea lor, vorbitoare, însă care nu se pot exprima prea bine.(...)

Așa că, fiind perfect conștienți de timiditatea lor în materie de vorbit, copiii au încercat să-i lase să se exprime altfel, adică în scris. Îi plasau, deci, periodic pe tastatura computerului și, în fața ecranului, urmăreau atenți ce urma să se întâmple, ce mesaj secret

Scanned with OKEN Scanner

va transmite umanității neamul șoricesc prin purtătorii lor de cuvânt.

Primul animal a fost deci luat ușor de guler și scuturat deasupra tastelor, așa cam ca și cum ar pune mama mult piper într-o supă de pui. Tot ce s-a putut obține de la el a fost un cuvânt lung, scris cu labele din spate într-o încercare disperată de a scăpa: Yb;oiu7j7e, de unde au tras concluzia că acestuia îi plăcea cifra perfectă 7. Ultimul lucru smuls de la acest biet animal de casă semăna și el cu un fel de strigăt de ajutor ce arăta fix așa: tiphliiiiikkkkkkkku. Tradus în limba omenească el ar fi putut foarte bine însemna: iamailăsațimănpacemăgarilor, sau ceva de genul acesta. Pentru copii în schimb era clar – încet, încet, dacă erau încurajați cum se cuvenea, hamsterii începeau într-adevăr să se exprime.

(Voicu Bojan, ***Ce mai scriu hamsterii?***)

1. Scrie sinonime pentru fiecare dintre cuvintele: *secret, disperată, încurajat, plasau.*

2. Precizează care este preocuparea hamsterilor din textul dat, într-o propoziție respectând următoarea schemă: A S A P C C.

3. Scrie un mesaj despre prietenie, de 2-3 rânduri, pe care unul dintre hamsterii ce au învățat să se exprime l-ar transmite lumii întregi.

4. Transcrie un fragment de minimum cinci cuvinte care provoacă râsul. Explică, în 2-3 rânduri, motivul acestui efect asupra cititorului.

II. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri despre copilărie, în care să folosești și un personaj care apare în textul dat. În redactarea compunerii vei folosi descrierea și povestirea.

Propunător,
prof. Hărățu Vasile-Cezar

Scanned with OKEN Scanner

Varianta 6

I. Citește cu atenție următorul fragment și răspunde cerințelor de mai jos:

Într-o bună zi, Speedy, un hamster altfel de treabă, s-a plictisit de viața lui și a decis să evadze din cușcă. Avea ochi roșii, rontăia semințe la toate orele de masă, nu mușcase pe nimeni niciodată, așa că nu putea fi bănuit de fapte necugetate. Alb și imaculat cum era el, părea un pui de urs polar în miniatură. Uneori se cățăra pe tavanul cuștii, de unde vedea camera în care locuia cu totul alți ochi. I se dezvăluiau, dintr-o dată acum un scaun de lemn cu trei picioare, o bucată mai mare de aragaz, o felie mai întinsă din parchetul laminat, vedea prin fereastră un pic mai bine cerul și, din acest nou unghi, toată glastra ce găzduia o mușcată obosită, cu câteva frunze veștede.
Toate acestea i-au stârnit o poftă nemăsurată de a cerceta lumea mai îndeaproape. Și pentru asta era obligatoriu să evadeze cumva.

(Voicu Bojan, ***Speedy – evadarea în găleată***)

1. Transcrie un fragment care conține o expresie frumoasă referitoare la personajul din text și explică alegerea.

2. Scrie o propoziție despre înfățișarea personajului din text, respectând următoarea schemă: S A P C A.

3. Prezintă, în 2-3 rânduri, înțelesul unui cuvânt care ți se pare cel mai important în text.

4. Scrie, în 2-3 rânduri, care este părerea ta despre dorința lui Speedy de a evada.

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre animalele de companie. În realizarea compunerii vei folosi doar povestirea și descrierea; vei include și fragmentele: *„alb și imaculat”*, *„poftă*

Scanned with OKEN Scanner

nemăsurată de a cerceta lumea mai îndeaproape", „părea un pui de urs polar în miniatură".

Propunător,
prof. dr. Chiprian Cristina

Varianta 7

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

Racul, broasca și o știucă
Într-o zi s-au apucat
De pe mal în iaz s-aducă
Un sac cu grâu încărcat.
Și la el toți se înhamă:
Trag, întind, dar ieu de samă
Că sacul stă neclintit,
Căci se trăgea neunit.
Racul înapoi se da,
Broasca tot în sus sălta,
Știuca foarte se izbea
Și nimic nu isprăvea.
Nu știu cine-i vinovat;
Însă, pe cât am aflat,
Sacul în iaz nu s-a tras,
Ci tot pe loc a rămas.

Așa-i și la omenire,
Când în obște nu-i unire:
Nici o treabă nu se face
Cu izbândă și cu pace.

(Al. Donici, ***Racul, broasca și știuca***)

1. Găsește cuvinte cu același înțeles pentru următoarele cuvinte: *neclintit, isprăvea, izbândă, pace.*

2. Precizează, într-un răspuns de 3-4 rânduri, care este mesajul transmis de către autor în ultimele patru versuri ale poeziei.

3. Analizează gramatical primul verb din textul dat.

4. Alcătuiește o propoziție după schema:

Scanned with OKEN Scanner

C S A P C

subst. subst. adj. verb numeral

II. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri despre o întâmplare reală sau imaginară în care să atribui însușiri omenești unor necuvântătoare. În redactarea compunerii vei folosi descrierea și povestirea.

Propunător,
prof. Vieru Lucia

Varianta 8

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

M-am făcut luntre și punte și v-am adus de la mare la munte. Mă gândisem să vă las la București și să v-aduc munții acolo, într-o traistă de povești. Dar când să-i fac frumos ghem, munții n-au vrut să încapă în tren. (...) Acum uitați-vă: toți sunt făcuți din piatră (care e un fel de prefabricată). Nu știu când au crescut acești strengari, că omenirea când a venit i-a găsit mari. Se opriseră ca niște elefanți în zare, cu tot cerul în spinare. (...) Munții noștri sunt bogați ca soarele. Au aur și argint în toate buzunarele. Creasta aia, care parcă se clatină, cred că e de platină. Unde te-ndrepți dai de nuiele pentru fluiere și de bușteni groși. Sub pietre sunt cărbuni, cu care desenează locomotivele aburi pufoși. Au fier, var,sare, dar ce n-au? Chiar și lupi care fac"hauhau". Ca să nu mai vorbesc de ape minerale și alte izvoare: cu ele munții se spală și pe picioare. (...) Câțiva munți Carpați sunt mai înalți decât ceilalți. Când se uită în jos, uneori, le vine amețeală și-atunci își pun comprese cu nori.

(Marin Sorescu, ***Muntele cel hodoronc-tronc***)

PLATINĂ - Metal prețios de culoare albă-cenușie, dur, lucios.

Scanned with OKEN Scanner

1. Transcrie enunțul următor, înlocuind cuvintele și expresiile subliniate cu altele, cu același sens: M-am făcut luntre și punte ți-am adus munții, acești strengari într-o traistă cu povești, cu crestele lor cu tot.

2. Exprimă-ți părerea, în 3-4 rânduri, în legătură cu efectul pe care îl are asupra cititorului mesajul fragmentului dat.

3. Alcătuiește o propoziție în care cuvântul *minerale* să fie altă parte de vorbire decât în text.

4. Comentează, în 2-3 rânduri, expresia *Se opriseră ca niște elefanți în zare.*

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre o aventură petrecută într-un decor montan. În redactarea compunerii vei folosi descrierea și povestirea.

Propunător,
prof. Hărățu Vasile-Cezar

Varianta 9

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

SE ȘTIE CĂ, ÎNCĂ DE LA DESCOPERIREA extemporalelor, a lucrărilor de control și a tezelor, toate acestea se dau în scris. De altfel, așa se și cheamă: lucrări scrise. Se cunoaște la fel de bine și procedeul: elevii rup o foaie de hârtie, se gândesc câteva clipe, apoi se așternpe lucru... adică pe lucrare. Bineînțeles, cei care s-au pregătit. Ceilalți fac și ei o lucrare scrisă, dar... mai mult vorbită.

Tema lucrării? Oricare. De pildă: „Cum am petrecut vacanța?"

Scanned with OKEN Scanner

Și iată-l pe eroul nostru. A început lucrarea printr-un apel pe cât de șușotit, pe atât de disperat către colegul său de bancă:

— Sst! Sst! „Vacanță" se scrie cu v mare? De ce, mă, că doar a fost vacanța mică?! Stai nițel mai oblic, nu văd nimic! Și scrie mai mare, să mă binoclez și eu... Când a început vacanța?

În era noastră? Ești sigur? Ah, ai un umăr care acoperă trei propoziții.

Tace o clipă îmbufnat, apoi reîncepe asaltul:

— Ce scrii tu acolo de Ploiești? Trebuie să scriem și despre regiunile petrolifere? Spune-mi și mie, mă... Bine!...Să știi că nu mai vorbesc cu tine niciodată. (Rugător): Haide, mă... (Furios): Mai vii tu pe la mine să-ți dau pompa de bicicletă!

(Mircea Sântimbreanu, ***Lucrare scrisă... vorbită***)

1. Alcătuiește o propoziție în care cuvântul *mai* să se scrie altfel decât în text.

2. Scrie cuvinte cu sens opus (antonime) pentru fiecare dintre cuvintele: *vorbită, îmbufnat, niciodată, vii.*

3. Alcătuiește propoziții în care cuvântul *vii* să fie, pe rând, alte părți de vorbire decât în text.

4. Realizează, în 3-4 rânduri, portretul moral al elevului care rostește replica *Mai vii tu pe la mine să-ți dau pompa de bicicletă!*, utilizând informații din text.

II. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri în care personajul principal este un elev care studiază într-o școală ideală. În redactarea compunerii vei folosi descrierea și povestirea și vei utiliza două nume de scriitori români.

Propunător,
prof. dr. Deleanu Carmen

Scanned with OKEN Scanner

Varianta 10

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

Apoi, pe la finalul anului școlar am avut acțiunea „Clasa noastră ca o floare" și fiecare elev a trebuit să aducă la școală câte un ghiveci cu flori, o vază sau alte obiecte decorative cu care să ne împodobim clasa. Duță Corina, împreună cu tatăl ei, au venit cu un ghiveci în care era un ficus mare, ca acelea care stau de obicei în sufrageriile oamenilor sau pe palierele de bloc. Învățătoarea a felicitat-o pe Duță. Cei mai mulți elevi au adus mușcate. Le udam și le îngrijeam în fiecare zi și n-ar fi murit dacă băieții n-ar fi turnat în ghivece, de mai multe ori, apa cu acuarele de la desen. Ficusul l-am avut mai mult timp, până într-a IV-a după care, în vacanța de vară, a dispărut în mod misterios, nimeni nu știe unde. Poate că se plictisise de școala noastră și a plecat, pur și simplu, a luat-o la picior.

Prin toamnă, la începutul clasei a III-a, am fost la recoltat castane. Și sarcina asta a fost ușoară, pentru că pe strada școlii noastre – strada Oltarului, care începea din Calea Moșilor și se sfârșea la clopotnița bisericii – creșteau numai castani. Doar ce ieșeam din școală și dădeam cu șutul la castane. Într-o oră de sport, am mers cu toții în curtea mică, cea din fața atelierului mecanic, am adunat doi saci și am depășit norma, de ne-a lăudat chiar și doamna Vameșu.

(Adina Popescu, ***Amintiri de pe Calea Moșilor***)

1. Găsește cuvinte cu sens opus pentru fiecare dintre cuvintele: *a dispărut, se plictisise, am adunat, a lăudat.*

2. Utilizează cuvântul *ficus* în două propoziții alcătuite de tine, fiind, pe rând, altă parte de propoziție decât în text.

Scanned with OKEN Scanner

3. Prezintă, în 2-3 rânduri, sentimentul pe care îl trezește cititorului lectura secvenței *Poate că se plictisise de școala noastră și a plecat, pur și simplu, a luat-o la picior.*

4. Indică două aspecte din viața școlarilor prezentați în text pe care le-ai trăit și tu în cei patru ani de școală.

II. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri despre o activitate reală sau imaginară de protejare a naturii. În redactarea compunerii vei utiliza povestirea, descrierea și vei introduce un fragment hazliu.

Propunător,
prof. dr. Chiprian Cristina

Varianta 11

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

Când am ajuns în pod, Sergiulică, nu-mi venea să cred ce vraiște! Sigur nici tata nu s-ar fi descurcat printre atâtea cutii și vechituri! Cred că Bunucul și le pusese în vreo ordine, dar între timp, cu borcanele mamei, cu sacii de plastic în care tot îndesaseră hainele nepurtate cu gândul de a le da la săraci, cu jucăriile rămase de la mine și de la hăbăucul de Filip, frati-miu[1] (sper să mai crească puțin și să se coacă, pentru că mă înnebunește cât e de țâcă) și cu alte și altele, era o harababură de nedescris. Dar știam sigur că trebuie să fie pe acolo pe undeva și era PERFECT momentul; acum cât erau ai noștri plecați puteam cotrobăi în voie Mă cam enerva țâcă, se smiorcăia întruna lângă scară, pentru că îi interzisesem ferm să urce și el; asta mi-ar mai fi lipsit, să pățesc vreun pocinog!

---

[1] ***PROFESOR GRAMATESCU - mă îngrijorează încă de la început felul în care acest autor-copil folosește în scris expresii de limbaj vorbit, oral. Corect ar fi fost să scrie fratele meu.***

Răzvan_01.docx, în volumul ***Istoria lui Răzvan*** de Horia Corcheș

Scanned with OKEN Scanner

1. Transcrie din textul dat două cuvinte cu același sens.

2. Alcătuiește o propoziție în care să folosești cuvântul *întruna*, scris altfel decât în text. Analizează gramatical un substantiv din propoziția ta.

3. Exprimă părerea proprie despre comentariul profesorului din nota de subsol a fragmentului.

4. Prezintă, în 3-4 rânduri, alte motive decât cele din text care l-ar fi putut determina pe Răzvan să-și numească fratele *țâcă*.

II. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri despre familie, cu titlul *Cufărul cu amintiri*. În redactarea compunerii vei utiliza o informație din textul dat și vei folosi povestirea și descrierea.

Propunător,
prof. Hodorogea Caliopia

Varianta 12

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

Era pe la mijlocul lui iunie. De-o săptămână s-a întemeiat seninătatea adâncă și cerul s-a înălțat sus de tot, și-a ridicat parcă marginile de pe umerii dealurilor mari dimprejurul satului, pe care se reazimă de obicei. Vazduhul e limpede ca lacrima. În înălțimi ametitoare plutesc, în cercuri mari, trei cruciulițe negre. Uneori abia se mai zăresc. Se alungă? Se joacă? Sorbite de seninatate, ca de-o apă subțire, nu pot coborî mai jos?

În sat, în curtea lui Ilie Rau, cloncăne trei cloști cu pui de deosebite mărimi. Cei mai tineri sunt numai niște ghemotoace cu pufușor auriu și fug mărunțel pe niște bețișoare de chibrit.

(Ion Agârbiceanu, ***Tâlharul***)

Scanned with OKEN Scanner

1. Transcrie din textul dat patru cuvinte din sfera naturii.

2. Prezintă, în 3-4 rânduri, semnificația expresiei frumoase *și-a ridicat parcă marginile de pe umerii dealurilor mari dimprejurul satului.*

3. Scrie ideea principală din primul paragraf într-o propoziție dezvoltată care să respecte schema: CAASPCS.

4. Explică, în 2-3 rânduri la ce crezi că face referire autorul în următoarea secvență: *In înălțimi ametitoare plutesc, în cercuri mari, trei cruciulițe negre. Uneori abia se mai zăresc.*

II. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri despre anotimpul de vară care să aibă următorul început: *Era pe la mijlocul lui iunie. De-o săptămână s-a întemeiat seninătatea adâncă și cerul s-a înălțat sus de tot.* În redactarea compunerii vei utiliza o informație din textul dat și vei folosi doar descrierea.

Propunător,
prof. Sighidim Alina

Varianta 13

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

Zilele trecute Gheorghiță s-a bucurat foarte - ca totdeauna când primește în dar o carte. E o carte de povești... să tot stai să-i privești pozele minunat desenate, în fel și chip colorate. Cât despre citit, lui Gheorghiță îi citește mama-mare, în fiecare seară, la culcare. Numai că, de îndată ce bunicuța a isprăvit de citit, Gheorghiță, de carte, s-a și plictisit. Ba chiar - să o spunem fără ocoliș - a rupt din ea o foaie să-și facă un avion.

- Ce nerozie! auzi el de îndată.

- A, tu erai? se miră Gheorghiță, auzind cartea vorbind.

Scanned with OKEN Scanner

- Eu... sau mai bine zis o rămășiță... din cartea aruncată. Hei, dacă-ai ști povestea cărții de povești...

- Povestea... ei? Se intoarse Gheorghiță spre carte, cu o privire mirată. Vrei să mi-o povestești?

- Este, de fapt, povestea tuturor cărților. A fost odată... nu prea demult, când poveștile acestea din carte erau toate doar niște gânduri și plăsmuiri minunate, în mintea și inima scriitorului.

după Emilia Căldăraru, ***Povestea cărții de povești***

1. Scrie cuvinte cu sens opus pentru fiecare dintre cuvintele: *trecute, a isprăvit.*

2. Explică utilizarea primei linii de dialog din text.

3. Alcătuiește o propoziție după schema S A C P în care să folosești și cuvântul *rupt* care să fie altă parte de vorbire decât în text.

4. Explică, în 3-4 rânduri, replica „Ce nerozie!" pe care a rostit-o cartea.

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre povestea unei cărți care să aibă următorul început: *A fost odată... nu prea demult, când poveștile acestea din carte erau toate doar niște gânduri și plăsmuiri minunate, în mintea și inima scriitorului.* În redactarea compunerii vei folosi povestirea.

Propunător,
prof. înv. primar Lupu Oana-Maria

Scanned with OKEN Scanner

Varianta 14

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

O mie de roze, o mie de zâmbete
Din fiece cuvânt răsar,
O mie de lacrimi, o mie de plânsete
Ce-au devenit cleștar.

O mie de doine, o mie de clopote
Se-aud în fiece cuvânt,
O mie de inimi, o mie de tropote
De cai domnești zburând.

O mie de stele, o mie de fulgere
În tot cuvântul strălucesc,
O mie de pâini și o mie de lujere
Ce viața ne-o hrănesc.

În limba mea sunt toate florile,
În limba mea sunt toate culorile,
În limba mea sunt toate stelele,
În limba mea sunt toate misterele.

(Grigore Vieru, ***O mie de clopote***)

1. Explică de ce s-a folosit virgula în primul vers al poeziei.

2. Alcătuiește propoziții în care cuvântul *mie* să fie, pe rând, numeral și pronume.

3. Prezintă, în 3-4 rânduri, mesajul transmis de autor în ultima strofă a poeziei.

4. Precizează care crezi tu că este cel mai frumos cuvânt din textul dat. Explică, în 2-3 rânduri alegerea.

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre limba noastră în care să prezinți un personaj care descoperă, în urma unei întâmplări, frumusețea limbii române. În redactarea compunerii vei folosi dialogul și povestirea.

Propunător,
înv. Silion Florin-Andrei

Scanned with OKEN Scanner

Varianta 15

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

Lasă-mi, toamnă, pomii verzi,
Uite, ochii mei ți-i dau.
Ieri spre seară-n vântul galben
Arborii-n genunchi plângeau.

Lasă-mi, toamnă, cerul lin.
Fulgeră-mi pe frunte mie.
Astă-noapte zarea-n iarbă
Încerca să se sfâșie.

Lasă, toamnă-n aer păsări,
Pașii mei alungă-mi-i.
Dimineața bolta scurse
Urlete de ciocârlii.

Lasă-mi, toamnă, iarba, lasă-mi
Fructele și lasă
Urșii neadormiți, berzele neduse,
Ora luminoasă.

(Ana Blandiana, ***Lasă-mi, toamnă***)

1. Găsește cuvinte cu același sens pentru fiecare dintre cuvintele: *dau, plângeau, zarea, bolta.*

2. Analizează gramatical primul cuvânt din textul dat.

3. Transcrie o imagine frumoasă din prima strofă și prezintă, în 3-4 rânduri, mesajul acesteia.

4. Numește sentimentul pe care îl transmite textul și explică, în 2-3 rânduri, alegerea.

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre natură, cu titlul *Vestitorii primăverii*, în care să folosești descrierea și povestirea.

Propunător,
înv. Lisnic Sebastian

Scanned with OKEN Scanner

Varianta 16

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

Veni fiul cel mai mare al împăratului și-i zise:

- Tată, am crescut în palaturile tale, m-am plimbat prin astă grădină de atâtea ori și am văzu troade foarte frumoase în pomul din fundul grădinei, dar n-am putut gusta niciodată din ele; acum a dat în copt, dă-mi voie ca nopțile astea să păzesc însumi, și mă prinz că voi pune mâna pe acel tâlhar care ne jefuiește.

- Dragul meu, zise tată-său, atâția oameni voinici au păzit și n-au făcut nicio ispravă. Doresc prea mult să văz la masa mea măcar un măr din acest pom care m-a ținut atâta sumă de bani și de aceea, iată, mă înduplec și te las ca să pândești, măcar că nu-mi vine a crede că o să izbutești.

Atunci fiul împăratului se puse la pândă o săptămână întreagă...

(***Prâslea cel voinic și merele de aur***)

1. Transcrie din text două cuvinte care nu au formă literară (corectă) și scrie forma corectă a acestora.

2. Alcătuiește două propoziții în care cuvîntul *copt* să aibă, pe rând, părți de vorbire diferite.

3. Extrage două idei principale din textul dat și scrie-le sub formă de propoziții.

4. Explică, în 3-4 rânduri, care crezi că este motivul neîncrederii împăratului în propriul fiu.

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre o întâmplare care să se petreacă în lumea fascinantă a poveștilor. În redactarea compunerii vei folosi descrierea și povestirea.

Propunător,
prof. înv. primar Popel Irina

Scanned with OKEN Scanner

Varianta 17

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

Nimeni nu ar fi putut spune exact când a apărut acel bătrân singuratic la marginea podului ce despărțea orașul în două. Tuturor li se părea că omul e de când lumea acolo. Mic la stat, gârbovit, într-o haină ponosită, stătea ore în șir așezatpe o buturugă, privindu-i pe trecători cu ochi strălucitori și cuminți, strigând din când în când cu un glas neobișnuit de răsunător pentru vârsta sa:

- Cumpărați vise! Hai la vise! Cumpărați vise!

Bătrânul era înconjurat de buchete de flori de câmp uscate. De la acele buchete adia a primăvară, a pădure, a brazdă proaspătă și, lucru ciudat, în preajma lor ți se părea că te afli în mijlocul câmpului.

- Cumpărați vise, cumpărați vise! Nu obosea să strige bătrânul de dimineață până seara târziu.

Visele sale nu erau altceva decât acele buchete uscate de flori de câmp. Cei mai mulți trecători aruncau câțiva bănuți într-o pălărie veche întoarsă, se alegeau cu câte un „vis" și își căutau de drum. Erau însă și dintre acei care îi strecurau, printre dinți, moșului vorbe veninoase.

(Emilia Plugaru, ***Vânzătorul de vise***)

1. Explică înțelesul expresiilor: *mic la stat* și *își căutau de drum*.

2. Transcrie din text un substantiv la genul feminin și alcătuiește propoziții în care acesta să fie, pe rând, altă parte de propoziție.

3. Realizează, în 3-4 rânduri, portretul fizic și moral al personajului din textul dat.

4. Explică, în 3-4 rânduri, de ce bătrânul numea buchetele de flori *vise*.

Scanned with OKEN Scanner

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri în care să prezinți lumea de vis a copilăriei și jocului care să se încheie cu următorul enunț: *Visele sale nu erau altceva decât acele buchete uscate de flori de câmp.* În redactarea compunerii vei folosi descrierea și povestirea.

Propunător,
prof. înv. primar Păduraru Mihaela

Varianta 18

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

PERSONAJELE:
Autorul, Extraterestrul, Tigrul-Dungatu, Tigrița-Dungata, Vulpea, Lupul, Găinușa, Oița, Boul, Coțofana, Iepurașul, alte personaje
Decorul: *Pădure. O poieniță cu iarbă și flori. Zboară fluturașii. Cântă păsărelele. Freamăt de codru. Apare extraterestrul. Prin mimică și gesturi își exprimă încântarea.*
Autorul declamă:

Freamătă pădurea verde
Cu miros de flori de tei,
Pe sub crengile-i umbroase,
Jos la rădăcina ei,

Printre flori și iarbă deasă,
Sub stejari și tei rotați,
E o mica-mpărăție,
Cu supuși și împărați!

Arborii cei verzi și falnici,
De-a-mpăraților poruncă,
Nu iau seamă, ei se-nchină
Vântului ce bate-n luncă!

Scanned with OKEN Scanner

Să deschidem deci cortina,
Pentru-acei ce vor să știe,
Ce se-ntâmplă-n astă clipă,
În acea împărăție!

(Emilia Căldăraru, ***Un extraterestru în codru***)

1. Alcătuiește două enunțuri în care cuvântul *bate* să aibă alte sensuri decât în text.

2. Alcătuiește o propoziție despre unul dintre personajele din lista de personaje, după următoarea schemă: S A A C C P C

3. Precizează care personaj din lista de personaje poate fi regele animalelor și justifică alegerea în 2-3 rânduri.

4. Precizează în ce anotimp are loc întrunirea animalelor în împărăția pădurii. Transcrie un vers care sugerează anotimpul precizat.

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre o întâmplare la care să participe o ființă extraterestră care vizitează pădurea descrisă în fragmentul dat. În redactarea compunerii vei folosi descrierea și povestirea.

Propunător,
prof. înv. primar Redinciuc Iuliana

Varianta 19

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

Așa își petrecuse primele două săptămâni - explorând grădina și împrejurimile. Mama ei o chema în casă la cină și la prânz. Coraline trebuia să se îmbrace bine când ieșea, pentru că vara era foarte

Scanned with OKEN Scanner

rece în acel an; dar, de ieșit, ieșea în fiecare zi și explora – până într-o zi când a plouat și Coraline a trebuit să stea în casă.
-Ce să fac? o întrebă Coraline.
-Citește o carte, îi zise mama ei. Uită-te la un film. (...)
-Nu, zise Coraline. Nu vreau să fac nimic din toate astea. Eu vreau să explorez. (...)
Coraline se duse la fereastră și privi ploaia care cădea. Nu era o ploaie dintr-aceea pe care să poți ieși din casă - era o altfel de ploaie, genul de ploaie care se năpustește din cer și face stropi mari când atinge pământul. Era o ploaie pusă pe treabă și treaba ei era să transforme grădina într-o ciorbă noroioasă și udă.
Coraline văzuse toate filmele de pe casetele video. De jucării era plictisită și citise toate cărțile.(...)
Trebuia să vorbească cu tata. (...)
-Bună, Coraline, îi zise, fără să se întoarcă spre ea.
-Pff... Plouă. (...) Pot să ies afară ? (...) Vreau să-mi continui explorările.
-Atunci explorează apartamentul, îi sugeră tatăl ei. (...)
-Pot să merg în sufragerie?
Sufrageria era locul unde familia Jones ținea mobila scumpă (și deloc confortabilă) moștenită de la bunica lui Coraline. Coraline nu avea voie acolo. Nimeni nu intra acolo. Era camera bună.
-Dacă nu faci dezordine. Și dacă nu atingi nimic. (...)
Dintre ușile pe care le descoperi, treisprezece se deschideau și se închideau. O alta - ușa mare, sculptată din lemn maro din colțul cel mai îndepărtat al sufrageriei - era încuiată.
O întrebă pe mama ei:
-Unde dă ușa aia ?
-Nicăieri, draga mea.
-Trebuie să dea undeva. (...)
Se întinse și luă un inel cu chei de pe tocul ușii de la bucătărie. Caută cu atenție și alese cea mai veche, mai mare, mai neagră și mai ruginită cheie. Intră în sufragerie. Descuie ușa cu cheia.
Ușa se deschise larg...

(Neil Gaiman, ***Coraline***)

Scanned with OKEN Scanner

1. Explică folosirea virgulelor din următorul fragment:

-Bună, Coraline, îi zise, fără să se întoarcă spre ea.

2. Transcrie din textul dat un fragment - descriere și comentează, în 3-4 rânduri, rolul atributelor în realizarea unei descrieri.

3. Prezintă, în 3-4 rânduri, efectul pe care îl are asupra unui cititor lectura acestui text.

4. Prezintă, în 3-4 rânduri, modul în care explorezi tu lumea înconjurătoare.

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri în care să îți imaginezi ce a descoperit Coraline în spatele ușii închise. În redactarea compunerii vei folosi descrierea și povestirea.

Propunător,
prof. înv. primar Drișcu Andreea

Varianta 20

I. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele formulate:

A fost odată, când pământul era încă în scutece și în lună încolțise un mare sequoia portocaliu, când până și cerul căsca somnoros și apele își lăfăiau prinții deghizați în broaște pe toate malurile, ei bine, în mijlocul unui ocean mare era o insulă pe care trăiau mulți oameni.

Într-o zi, din cauza răutății străbunicilor, bunicilor și părinților lor, Dumnezeu și-a luat pentru o clipă privirea de la ei. În secunda aceea, o furtună mare s-a iscat, îndreptându-se, cu tunete și fulgere, asupra acelui tărâm feeric, trăsnindu-l drept în mijloc și împărțind insula în două. În locul unde ea a fost săgetată, a izvorât

Scanned with OKEN Scanner

un pârâu cu apă vie, care și în ziua de azi desparte țara aceea în două jumătăți numite Insula din Stânga și Insula din Dreapta.(...)

Izvorul cu apă vie despărțea cele două ținuturi dar le și unea. Deși nu era adânc, acesta nu putea fi trecut de om. Pe o bandă a lui înotau pești roz, iar pe cealaltă, în sens invers, înotau pești albăstrui. Numai libelulele circulau liber, survolând tăcerea printre picuri de ploaie și praf, pe ambele maluri. În jumătatea dreaptă a insulei, în fiecare după-amiază, un băiețel se așeza pe o piatră, pe malul izvorului cu apă vie, și aștepta ca pe malul celălalt să apară fetița care prindea nori.

(Iuliana Claudia Ciofu, Ana-Maria Ovadiuc, *Legenda insulei*,
din volumul ***Puck și graurul argintiu***)

1. Transcrie un fragment care conține o expresie frumoasă despre timpurile de demult și explică alegerea.

2. Alcătuiește o propoziție, respectând schema **A S A P C C**, despre transformările intervenite pe insula prezentată în textul dat.

3. Prezintă, în 2-3 rânduri, înțelesul unui cuvânt care ți se pare cel mai important în text.

4. Scrie, în 2-3 rânduri, care este părerea ta despre existența izvorului cu apă vie, între cele două ținuturi.

II. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri despre un peisaj foarte interesant. În realizarea compunerii vei folosi doar povestirea și descrierea; vei include în compunere fragmentele „cerul căsca somnoros" și „printre picuri de ploaie și praf".

Propunător,
prof. dr. Chiprian Cristina

Scanned with OKEN Scanner

Partea a III-a

Testul de competență lingvistică pentru admiterea în clasa a V-a cu program intensiv de predare a limbii engleze

Testul de competență lingvistică la limba engleză vizează evaluarea deprinderilor și a cunoștințelor acumulate în clasele a III-a și a IV-a și constă în:

- o **probă orală**
  - etapa I (50 puncte) – lecturarea cu voce tare a unui text în limba engleză, urmată de formularea de răspunsuri la întrebările înscrise pe biletul de testare;
  - etapa a II-a (25 puncte) – realizarea unui dialog interactiv (elev-elev) pe o temă dată, având unul dintre membrii comisiei drept moderator;
- o **probă scrisă** (25 puncte) - redactarea unui text de 50-75 cuvinte pe o temă dată.

Durata probei scrise este de 60 minute.

Toate probele sunt obligatorii.

Scanned with OKEN Scanner

Tematica pentru Testul de competenţă lingvistică la limba engleză: cf. programei şcolare pentru clasele a III-a şi a IV-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3919 / 20.04.2005

ELEMENTE DE CONSTRUCŢIE A COMUNICĂRII

Gramatică

- **Substantivul**
  numărul singular/ plural regulat şi neregulat
- **Articolul**
  a/ an; the
- **Pronumele**
  personal în nominativ
- **Adjectivul**
  calificativ
  posesiv singular/ plural
  demonstrativ singular/ plural
- **Numeralul**
  cardinal (1-20)
- **Verbul**
  to be, timpul prezent (afirmativ, negativ, interogativ)
  to have, timpul prezent (afirmativ, negativ, interogativ)
  can, may, must
  structuri specifice: there is/ there are
  imperativul
  timpul prezent simplu (forma afirmativă)
  timpul prezent continuu (forma afirmativă), (interogativă, negativă)
  timpul viitor (cu will)
- **Adverbe**
  de timp (now, every day, tomorrow)
- **Prepoziţii**
  de loc (*under, to, near, between, over, across, above,* at, in, on)
- **Conjuncţii**
  uzuale (and, but, or)

Scanned with OKEN Scanner

ORGANIZARE TEMATICĂ

- **Copilul despre sine:** nume, sex, vârstă, însuşiri fizice şi morale, părţile corpului, îmbrăcăminte, culori, jucării şi jocuri
- **Familia:** membrii familiei, ocupaţii, sărbători în familie, hrana
- **Casa:** încăperi, mobilă
- **Şcoala:** obiecte şcolare, activităţi specifice
- **Animale:** denumire, caracteristici
- **Vremea:** anotimpuri; caracteristici climatice
- **Copilul şi lumea înconjurătoare:** oraşul/ satul (clădiri), cumpărături
- **Activităţi:** activităţi curente, activităţi pentru timpul liber, momentele zilei, anotimpuri
- **Lumea fantastică**: personaje de basm, desen animat, film
- **Cultură şi civilizaţie:** nume şi prenume tipice, cântece şi poezii, nume de oraşe

FUNCŢII COMUNICATIVE

1. a saluta şi a răspunde la salut
2. a se prezenta şi a prezenta pe cineva
3. a angaja şi a încheia un schimb verbal
4. a identifica elemente din universul familiar
5. a descrie persoane, animale, locuri
6. a cere şi a da informaţii (de ordin personal, despre mediul înconjurător)
7. a localiza persoane, obiecte, acţiuni
8. a mulţumi şi a răspunde la mulţumiri
9. a propune şi a cere cuiva să facă ceva
10. a relata activităţi (la prezent şi la viitor)
11. a exprima ceea ce îţi place şi ceea ce nu îţi place
12. a exprima capacitatea mentală şi fizică
13. a exprima o dorinţă
14. a face o urare, a felicita
15. a se scuza şi a răspunde la scuze
16. a propune şi a cere cuiva să facă ceva
17. a exprima o stare fizică
18. a formula şi a accepta o invitaţie

Scanned with OKEN Scanner

AUTORI:

Prof. Andronic Alina	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof. Busuioc Daniela-Elena	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof. Ilaș Carmen-Florina	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof. Prodan Gina	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof. Scărlătescu Liliana	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași
Prof. Șerban Sergiu	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași

Scanned with OKEN Scanner

Proba orală – Etapa I

BILET NR. 1

Read the following text and answer the questions:

The Incredibles is an American film. It's about a family of superheroes. Mr. Incredible, Bob Parr, is a big, strong man with blond hair. His wife, Helen, is Elastigirl. She has got red hair. They have got three children: Violet, Dash and baby Jack-Jack. Violet has got long, dark hair. Dash is cute. He has got freckles and is super fast. Edna is their clothes designer. She has got black hair and wears glasses. Syndrom is the "bad" man. He's got red hair. Frozone is Mr. Incredible's friend. His costume is blue and white.

1. What is *The Incredibles*?
2. How many children have Bob and Helen got?
3. Who is Frozone?

50 puncte

BILET NR. 2

Read the following text and answer the questions:

I'm Fay. I go to a zoo school in Michigan. We learn about the animals there and help the zookeepers, too. These are a few animals in our Zoo School.
These are our monkeys. Monkeys have got long arms and they can climb trees. They sometimes eat nuts, apples and oranges. They love bananas.
Children love this crocodile because it's scary. A crocodile has got short legs and a long tail. It has also got sharp teeth and a very big mouth. Crocodiles eat fish or small animals. They can swim.

1. Where does Fay go in Michigan?

Scanned with OKEN Scanner

2. What can monkeys do?
3. What do crocodiles eat?

50 puncte

BILET NR. 3

Read the following text and answer the questions:

Hi, I'm Eric and I'm ten years old. My birthday is on the 19th of October. I've got two sisters and a pet hamster. My favorite sport is football. I can do gymnastics and karate, too! Every day, I do a lot of things. I get up early, I walk to school, I do my homework, I play the guitar, I do karate, or other sports. I have a very busy week. I like summer because it's hot and sunny and we always go to the beach!

1. How old is Eric?
2. Has Eric got a pet animal?
3. What is Eric's favorite sport?

50 puncte

BILET NR. 4

Read the following text and answer the questions:

In England tennis is very popular. Every year, in the last week of June and the first week of July, people from all over the world go to Wimbledon, near London. They see the world's best tennis players. After two weeks of tennis, there are two tennis champions. Visit Wimbledon, the home of tennis and see these things:

"Umbrellas! Sometimes it rains at Wimbledon, so take an umbrella!"

"Strawberries and cream. Everyone eats it there."

"Tennis players always wear white clothes at Wimbledon."

Scanned with OKEN Scanner

1. What sport is very popular in England?
2. Who do people see at Wimbledon?
3. What kind of clothes do tennis players wear at Wimbledon?

50 puncte

BILET NR. 5

Read the following text and answer the questions:

Recycling is collecting things and using them again. Recycling is good for the environment. We can recycle glass, paper or metal. So, don't throw away your old newspaper, empty bottles, cans or your old mobile phone in the rubbish. There are recycling bins in many places. They are different colours. Recycling is easy and fun!

1. What is recycling?
2. What is recycling good for?
3. What can we recycle?

50 puncte

Barem de evaluare

Proba orală – Etapa I – Total 50 puncte

- Formulează răspunsuri scurte, adecvate subiectului, folosind propoziții simple, asigurând prin relatorii cel mai des folosiți legătura între acestea – **30p**
- Folosește un repertoriu lexical elementar, adecvat temei – **10p**
- Folosește relativ corect forme și structuri gramaticale foarte simple – **5p**
- Pronunță relativ corect cuvintele folosite – **5p**

Scanned with OKEN Scanner

Proba orală – Etapa a II-a

BILET NR. 1

Talk to each other about your favourite season of the year (months, symbols, activities).

25 puncte

BILET NR. 2

Talk to each other about your hobbies.

25 puncte

BILET NR. 3

Talk to each other about your favourite sport/ game.

25 puncte

BILET NR. 4

Talk to each other about your favourite type of music.

25 puncte

BILET NR. 5

Talk to each other about your favourite pet.

25 puncte

Scanned with OKEN Scanner

Barem de evaluare

Proba orală – Etapa a II-a – Total 25 puncte

- Calitatea interacţiunii orale (participarea la conversaţie) – **10 puncte**
  - Stabileşte un contact social adecvat situaţiei de comunicare, folosind formule de adresare potrivite
  - Face faţă dialogului, reacţionând prin răspunsuri adecvate
  - Oferă informaţiile solicitate
  - Produce un discurs clar, coerent

- Corectitudine gramaticală – 5 puncte
  - Foloseşte corect forme şi structuri gramaticale elementare

- Vocabular – 5 puncte
  - Foloseşte un vocabular elementar adecvat subiectului

- Pronunţie – 5 puncte
  - Are o pronunţie şi o intonaţie corecte

Scanned with OKEN Scanner

Proba scrisă

Varianta 1

Write a text about your favourite season of the year (months, symbols, activities). Write between 50-75 words.

25 puncte

Varianta 2

Write a text about your family (members, jobs, hobbies, activities etc.). Write between 50-75 words.

25 puncte

Varianta 3

Write a text about your best friend (name, age, class, school, physical description, personality traits, hobbies etc.). Write between 50-75 words.

25 puncte

Varianta 4

Write a text about your room (objects, object location, activities). Write between 50-75 words.

25 puncte

Varianta 5

Write a text about your daily programme (activities, time of the day etc.). Write between 50-75 words.

25 puncte

Scanned with OKEN Scanner

Barem de evaluare

Proba scrisă – Total 25 puncte

Conținut – 10 puncte

- Scrie un text adecvat situației/ tipului de text propus
- Respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat
- Scrie enunțuri simple pe tema propusă
- Explică pe scurt acțiunile prezentate/ descrise

Organizarea textului – 5 puncte

- Ordonează corect cuvintele în enunțuri simple
- Leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent

Corectitudine gramaticală – 5 puncte

- Folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a a afecta sensul global al mesajului

Vocabular – 5 puncte

- Folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse.

Scanned with OKEN Scanner